

MUNDO

GRAFICO



JUSTINE
JOHNSTONE

30
cents



¿Le gusta la sopa?

pregunta la señorita y se ve que sabe de antemano la contestación.

Porque teniendo en su cocina Caldo Maggi en cubitos - que sirve de base para las sopas - está segura de su éxito.

CALDO MAGGI
LA MARCA DE CALIDAD

2 Cubitos por 25cts.

Teléfonos de
Prensa Gráfica, S.A.
57885, 57884



EVITA RESFRIADOS Y ENFRIAMIENTOS



CALIENTA COMO LOS RAYOS DEL SOL



LINIMENTO DE SLOAN PENETRA SIN FROTAR



DESCONGESTIONA Y PRODUCE BIENESTAR

EL REMEDIO ESTA EN LA MANO

De ser un dolor muscular o neurálgico no pierda un solo instante y adquiera un frasco de Linimento de Sloan. Por qué sufrir sin necesidad?

Sea el dolor producido por frío, reumatismo, exceso de ejercicio físico, contusiones, neuralgias, ciática, lumbago, torceduras o cualquier otro de índole parecida, aplíquese Linimento de Sloan, sin frotar. Sentirá

un calor confortador que reavivará la circulación de la sangre. Se encontrará bien en seguida.



LINIMENTO DE SLOAN
MATA DOLORES

El Linimento de Sloan es una preparación cuya eficacia ha sido probada y comprobada; por eso se la prefiere en 133 países del mundo - incluso España.

Como el dolor llega inesperadamente es aconsejable tener un frasco de Linimento de Sloan a mano.

2.50 y 3.85 pesetas

TUBO EN FARMACIAS,
Y JUAN MARTIN
ALCALA, 9. MADRID



CURAREIS CON NASALITAL
RESFRIADOS GRIPPE Y
DEMAS ENFERMEDADES DE LAS FOSAS NAALES

PUBLICIDAD REX

MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch, Plaza del Pino, 6- Barcelona, y prales. Farmacias de España y América.

Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se manda certificado.



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias.

LEA USTED NUEVO MUNDO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57



DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

BAZILE.—*La calomnie, docteur, la calomnie. Il faut toujours en venir là.*

(BEAUMARCHAIS:
Le Barbier de Séville. Acto IV, escena 1.^a)

—*Va crescendo, va crescendo!*
(*Il Barbieri di Siviglia*, Rossini.)

Se lamenta un colega, con razón, de que se convierta con harta frecuencia la calumnia en arma política. Por desdicha, el mal es antiguo y, según parece, irremediable. No son únicamente los hombres políticos víctimas del más estúpido de los delitos y de la más criminal de las necesidades; lo son los literatos, los artistas y, en general, cuantas personas logran sobresalir en alguna disciplina mental. Hay algo que no perdonan los seres inferiores, y es la superioridad ajena. Por fortuna, los reptiles no hablan; de otra suerte, su asquerosa baba sería menos repugnante que las acusaciones falsas que lanzarían a las alturas por si podían llegar a las regiones en que las águilas se ciernen.

Se dice que en la calumnia siempre algo queda. Es cierto; pero queda en las gentes cuyo juicio debe importar muy poco o nada a los calumniados. Cuando una persona presta crédito a una acusación lanzada contra una persona honorable y lo hace sin pruebas convincentes, ese crédulo es, a un tiempo, un papanatas y un sujeto de moral muy discutible. El placer de rebajar el mérito ajeno es ya una confesión de bajeza. Quien vuela muy alto mira siempre hacia arriba, y, lejos de molestarle que haya quien le supere en excelencia, procura aprender para emularlo y tomarlo como guía y maestro. Son el odio y la pequeñez espiritual los que calumnian e injurian. Cuando las razones se acaban y la pasión puede más que el raciocinio, que es lo que les sucede a todos los seres inferiores, se acude al insulto, como si el insulto o la calumnia, y ni siquiera su demostración palmaria, pudieran conseguir que las cosas fuesen de manera distinta de como son y fuera hacedero, escupiendo diatribas al espacio que se extiende sobre nuestras cabezas, variar en una sola ecuación analítica insignificante la posición o el movimiento de las constelaciones.

Se llamó a José Napoleón el Tuerco Pepe Botellas, a pesar de que, según los historiadores de la época, «tenía unos ojos muy hermosos y nunca bebía vino»; pero aquella injuria no contribuyó en lo más mínimo a la expulsión de los invasores. Se supone que la injuria excita a la pelea; pero no hay tal; la fuerza, como dice el vulgo, «se va por la boca». Temamos a quien no nos amenaza, pero nos odia; esperemos que quien nos injuria y nos calumnia nos deje vivir, temeroso de que no merezcamos sus acusaciones y de que no sean verdaderas. La inju-

Del ambiente y de la vida El crimen de los necios

ría para nada sirve si no es para desprestigiar a quien la hace, consciente o inconscientemente, salir de sus labios.

De cien casos, en noventa y nueve, cuando oigamos acusar, privada y aun públicamente, a una persona, podemos estar seguros de que la acusación es falsa. A este propósito, recuerdo una escena presenciada por mí, siendo estudiante de Derecho, en casa de un condiscípulo muy ilustre, muerto ya, por desgracia, en América, dirigiendo un popular diario. Se vanagloriaba cierto mozalbete delante de nosotros de haber obtenido favores extremos de una joven por nosotros desconocida. Mi amigo le interrumpió, diciendo: «¡Eso es mentira, y si no lo fuese, en la boca de un maldiciente merecería serlo!» Quiso lanzarse sobre él el calumniador; pero entonces el joven digno descolgó un alfanje de una panoplia, y, a no huir precipitadamente el bellaco, es seguro que allí hubiera perdido la vida, porque mi noble amigo, al lanzarle un mandoble, sacó del quicio de la puerta una enorme astilla. Así era de bueno aquel escritor, a quien nunca luego volví a tratar terminadas que fueron nuestras carreras, por ser el director de un diario argentino y te-

mer, por mi parte, que entendiese que yo buscaba colaboración y recompensa.

Para el esclarecimiento de una verdad teórica o práctica, la injuria y la calumnia son absolutamente estériles. Sin embargo, es muy frecuente aducir una acusación para desvirtuar un razonamiento. «No haga usted caso—se dice— a ese escritor, porque es un usurero o un mal padre de familia.» Esto, aun siendo cierto, que nunca lo es cuando se dice para atacar ideas y no personas, aun siendo cierto, digo, nada valdría en pro de las ideas contrarias. Sería estúpido que cuando un profesor nos dice que los ángulos interiores de un polígono equivalen a cuatro rectos, dijésemos a los oyentes: «No hagan ustedes caso; eso es mentira, porque el señor que lo dice maltrata a su mujer y a sus hijos.» «Ello será verdad—se nos contestaría—; pero la Geometría nada tiene que ver con las relaciones privadas de sus cultivadores.» Un criminal asegura que un lado de un triángulo es menor que la suma de los otros dos y mayor que su diferencia, y no hay quien lo mueva aunque quien lo demuestra vaya luego a la cárcel por ladrón o asesino. Así, quien, al hablar de ideas, oye argumentos contra quienes las sustentan, debe no hacer caso o demostrar que es un mentecato, que se mueve por pasiones mezquinas y que nunca será capaz de indagar por sí mismo, preocupado por saber si es cierto o no que Arquímedes era una mala persona y si Newton se hurgaba con los dedos las narices. Ello debiera importar muy poco a los amantes de la verdad; pero, ¿cómo pueden ser amantes de la verdad quienes injurian y calumnian y amenazan sin pruebas y sin motivo racional, ni cómo pueden serlo los majaderos que comulgan con ruedas de molino y suponen que todo el mundo es malvado y vicioso porque lo ha dicho una comadre o porque se le ha ocurrido a un exaltado en momentos de fiera iracundia?

En cuanto a los injuriados, les debe tener sin cuidado que se les discuta y aun que se les condene. Su conciencia debe ser su consuelo. Al hombre que lo es de veras le interesa más que la opinión ajena la propia, y ella suele hallarse en él tan por encima de sus acusadores y aun de su época, que nada puede ni debe inmutarle. Sigán los injuriadores denostando a todos los políticos, asegurando que casi todos son invertidos y los otros ladrones; que los literatos merecen el presidio o la ergástula, y que todas las mujeres se entregan al mejor postor. Como sanción debe bastar a quien de esta manera opina, el pesimismo amargo y desconsolado de sentirse cabeza de un rebaño de degenerados o de simples, en tanto que sus ofendidos se enorgullecen con la ciudadanía de un Universo ideal, en el cual a los calumniadores no les será jamás permitido poner la planta.

ANTONIO ZOZAYA

Ediciones elegantes y modernas

NUMEROS EXTRAORDINARIOS DE
PERIÓDICOS. - CATÁLOGOS.

REVISTAS. - TARJETAS
POSTALES
FOLLETOS,
ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte contemporáneo), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones; así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda.

Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, nuestros talleres le harán toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía, en negro o en varios colores, a precios muy equitativos.

Consulte
por carta o
por teléfono a

HERMOSILLA, 57

Teléf. 57885. Apartado 571

M A D R I D

PRENSA GRÁFICA, S. A.

Por tierras alicantinas

«Garrincho», el pintoresco rincón del campo que inspiró a Chapí



DON RUPERTO CHAPÍ
El eminente músico

PAISAJE

EN la carretera de Monóvar a Pinoso, durante la madrugada y en re el oro nuevecito del sol. Un viento furibundo pretende parar los diez caballos anónimos del auto. El coche enhebra, rápido, el paisaje por los ojos de las portezuelas. Se suceden a ambos lados los amplios viñedos y las tierras de pan llevar; los festones de álamos y los liños de algarrobos e higueras. El pino y el olivo—árboles frioleros— se visten de verde y de plata; colores hasta cierto punto táuricos. Los demás árboles nos muestran sus esqueletos grises entre los cuervos de las cepas. Junto al eriazó—improductivo y haragán—el dilatado y laborioso bancal de viña. El barbecho—hogano «parado» y antaño trabajador—pone la nota ecléctica entre uno y otro, y adquiere un sentido social de bancal huelguista. Todos unificados en la parda matriz de la tierra. El coche es ahora un avión que roza las nubes terrestres de los olivos. Y van quedando atrás, raudamente, esfumados en la lejanía, los caseríos de Chinorla, Mañán, Chinorlet y Culebrón. Cambiamos la carretera jalde por un camino moreno, y el coche lo devora presto con los colmillos de los faros. Aprisiona el paisaje ahora la bambalina de los mon-



Vista general de la finca

tes. Podría servir de escenario a *La malquerida* o a un drama de *Victor Catalá*; una de esas tragedias rurales sin complicaciones escenográficas rusas. Cruzamos por Ubeda—una Ubeda alicantina, sin cerros ni acento, llana por partida doble—, donde las casas yacen torradas por el sol, porque a todas «les está pequeña» la gorra del tejado. En algunas fachadas las típicas ristras de bermejos pimientos diagnostican las héticas bocas de las ventanas. El paisaje, desnudo y gris, sufre ahora—al dejar atrás Ubeda—un cambio brusco. Una inmensa alcatifa verde se tiende ante nuestros ojos. Pasamos bajo el palio rumoroso de un pinar. Ya estamos en «Garrincho», la deliciosa finca levantina que cobijó dos meses al egregio Chapí. Pinos, muchos pinos apretados en la Sierra suave y muelle, rodeando una casa cuyo clisé hay que buscarlo en las páginas camperas de *Antonio Azorín*.

CON EL DUEÑO DE LA FINCA

Departimos unos minutos la charla con el culto y amable propietario de «Garrincho», don Amador Hurtado Sanz. El señor Hurtado Sanz, íntimo amigo del que fué en vida decano del Colegio de Abogados de Alicante, don José García Soler, se vió sorprendido un día por una petición de éste. El maestro Chapí—que era como un hermano para el señor García Soler—anhelaba terminar una obra en un lugar apartado y silencioso. «Garrincho» podría ser muy bien ese lugar. Don Amador Hurtado, honrado con la proposición de albergar en su finca a tan ilustre huésped, accedió muy gustoso.

—Una mañana—nos dice—llegaba Chapí a la estación de Monóvar, procedente de la capital de España. Tomamos chocolate en mi casa Chapí, García Soler y yo, después de las presentaciones de rúbrica, y nos encaminamos a visitar a la eminente tiple Dolores Cortés, que vivía a la sazón—ya retirada—en el pueblo. La Cortés, intérprete gloriosa de la música chapiniana, fué, según don Ruperto decía, la mejor tiple de su época. Ella estrenó en Madrid *La tempestad* con éxito insuperable.

—Sería emocionante el encuentro de ambos grandes artistas—apostillamos nosotros.

—En grado sumo—continúa don Amador—. Abrazados Chapí y la Cortés, lloraban de emoción y alegría, y nos hacían llorar también a los presentes.

Reconstruimos *in mente* el momento.—«¡Ru-

perto! ¡Dolores!»—en una escena que ellos tantas veces habrían musicado e interpretado.

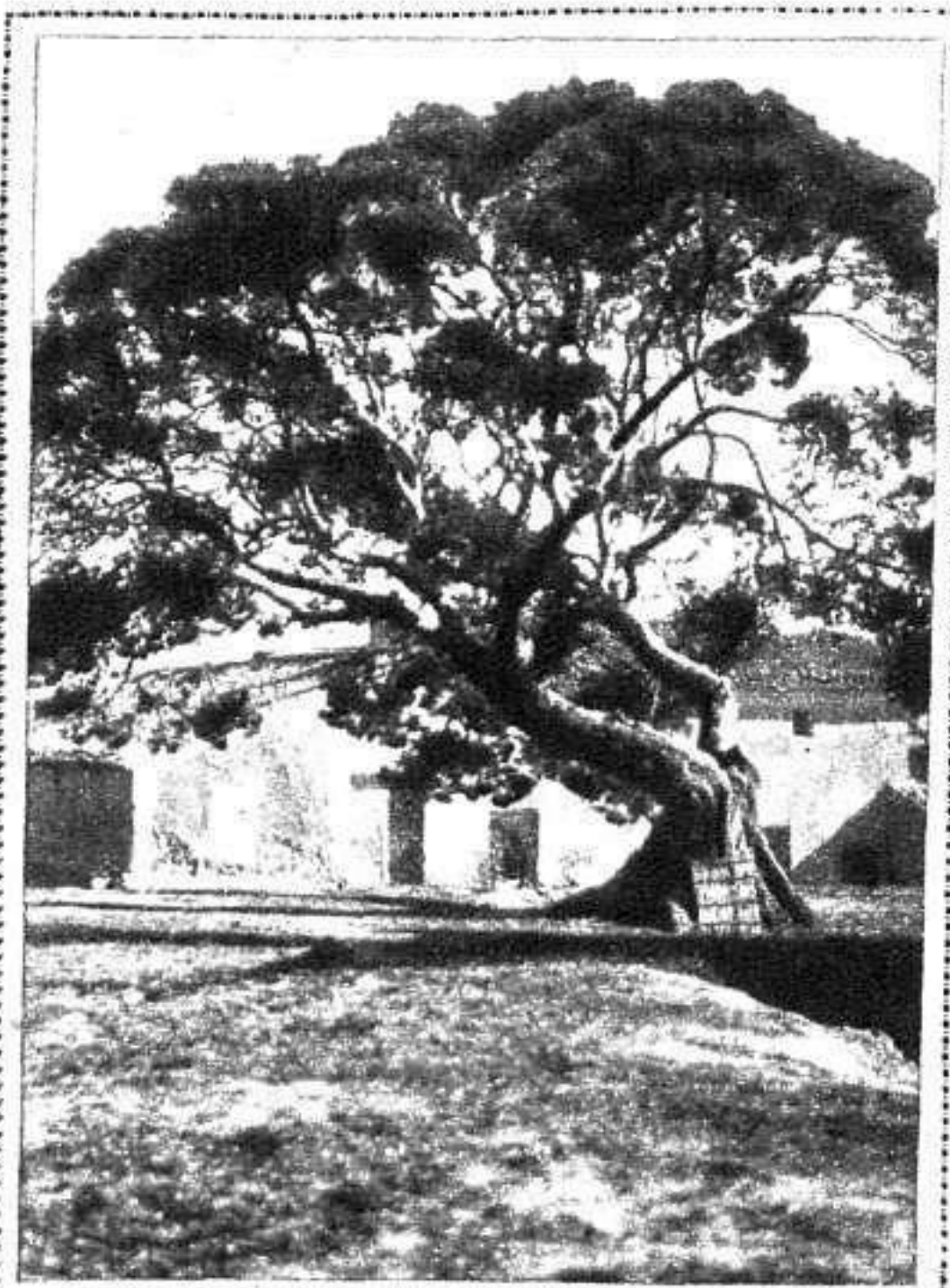
—Aquella misma mañana—sigue diciéndonos don Amador—montamos en una galera, que era el coche distinguido de entonces, y marchamos a «Garrincho».

—¿Recuerda el año?

—Creo que era en Julio de 1905. Chapí había comenzado en Madrid una obra, y, por lo visto, los ruidos urbanos molestaban al gran compositor. Quería soledad y silencio.

—¿Qué carácter tenía don Ruperto?

—Era la amabilidad personificada y un hombre muy jovial. Don José García Soler y yo le acompañábamos con frecuencia en sus excursiones campestres. ¡Qué campechanía la de don Ruperto! A lo mejor, entre bromas y chistes—le gustaban mucho los cuentecillos verdes—, quedaba abstraído, sacaba un cuaderno y apuntaba unas notas. Otras veces regresaba al punto a casa y se ponía a escribir. A toda hora tenía la pluma dispuesta. En la mesita de su cuarto no faltaban nunca pluma ni papel, pues



Un buen amigo de don Ruperto, en la finca alicantina de «Garrincho»



Nuestro colaborador señor Alfonso, hablando con el dueño de la finca, señor Hurtado



El «pozo de Franseso», lugar predilecto de Chapí

despertaba muchas noches—para gloria de la música hispana—y escribía horas y horas incesantemente, febrilmente.

—¿Qué vida hacía aquí don Ruperto?

—Esta podrá informarle sobre el particular—nos indica el señor Hurtado, señalándonos a una mujer enlutada y sarmentosa, que se acerca a nuestro grupo.

BREVE CHARLA CON DOLORES DAVÓ, LA ANTIGUA CASERA DE «GARRINCHO»

Tras esta alternativa verbal, nos disponemos a entrevistar a la antigua servidora de Chapí. La tía Dolores, como decimos por Levante, es una mujer zuloaguesca. Enjuta y fuerte, con el rostro surcado por la mancera de los años.

Tras explicarle a la tía Dolores nuestra misión, accede gustosa, y con una condición, a nuestro interrogatorio: la de enviarle la «gaceta» una vez hechos los retratos. Se lo prometemos formalmente, y comenzamos las preguntas:

—¿Qué vida hacía don Ruperto en «Garrincho»?

—Era muy madrugador. A las seis ya estaba levantado. Se encerraba en una sala, y con la idea de «eso que llevaba en la cabeza», no bajaba a comer hasta las dos. Otras veces, en lugar de quedarse en casa, marchaba a la Sierra a pasear. O hacía que le llevara yo una mesa y se ponía a escribir en el «pozo de Franseso». (El «pozo de Franseso» constituía el sitio predilecto de Chapí. Situado en una hondonada de la Sierra, y oculto por la espesura de los árboles, resultaba un verdadero lugar paradisíaco.)

—¿Tenía costumbre don Ruperto de dormir después de comer, Dolores?

—Nunca. No dormía la siesta jamás. ¡Qué hombre más bueno y más afable era!—evoca la vieja casera con emoción. Siempre tan sonriente y tan bien portado. Unicamente le sabía mal una cosa: que cantaran los muleros y mayores. A mí también me lo decía cuando no me daba cuenta y chillaba yo un poquito entre mi faena: «Dolores, no cante.» ¡Y me lo decía con una *dolzor*...! También suplicó a los muleros que les quitaran las campanillas a las colleras de las mulas. No podía con el ruido.

—¿Tenía algún piano en la finca?

—No, señor; ni ningún otro instrumento.

Eso puede usted decirlo. Don Ruperto no tenía aquí más que pluma y mucho papel. Mucho, muchísimo. Cuando marchó se llevó lo menos dos fardos.

Y parece que tiembla en nuestros ojos—amigo lector—una «furtiva lágrima» al recordar esos dos fardos de papel pautado que Chapí escribió en «Garrincho» y que eran, nada menos, la partitura de *Margarita la Tornera*.

COLOFÓN

Apretones de manos calientes y cordiales. Cuando enfilamos el coche, rumbo a la carretera, la luna se reboza en una nube. También puede ser una bufanda internacional de sonetos. El inmenso tintero de la noche se derramaba ya sobre el campo. Sentíamos una veneración profunda por aquellos pinos de «Garrincho» que inspiraron al glorioso autor de *La bruja*. Y pensábamos que, a veces, apartados de las rutas oficiales turísticas, hay rincones pintorescos, como este de «Garrincho», donde Chapí, sin ayuda de ningún instrumento musical, escribió una de sus mejores páginas.

José ALFONSO



Dolores Davó, la antigua casera de la finca, con dos pequeñas familiares y nuestro colaborador



Un detalle de la casa

(Fots. Duarte)

Bolsa de Canje de Cromos Nestlé

Desde el próximo número, MUNDO GRAFICO publicará, por orden correlativo, las ofertas y demandas de los coleccionistas de cromos Nestlé que cada semana encuentren cabida en nuestras páginas.

Los coleccionistas deben dirigir sus cartas a:

MUNDO GRAFICO	
Sección S. N.	
Hermosilla, 57. MADRID	

teniendo en cuenta las siguientes condiciones:

- 1.º En cada carta se podrán solicitar, como máximo, 6 cromos de un álbum determinado.
- 2.º Cada carta deberá ir acompañada de los 6 cromos repetidos, pero distintos entre sí, que ofrece el solicitante para canjearlos por los 6 que pide.
- 3.º En todas las cartas debe incluirse un sello de Correos de 30 céntimos para la contestación y envío de los 6 cromos solicitados, cuando se hayan recibido de alguien que quiera establecer el cambio, o para devolver los ofrecidos si después de dos meses de publicada la oferta no fueren aceptados por nadie. Las cartas se nos enviarán cerradas y debidamente franqueadas.

Para facilitar el trabajo de la Bolsa de Canje, rogamos a los señores coleccionistas que redacten sus cartas como sigue:

Sr. Jefe de la Sección S. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57. MADRID

Muy señor mío: Adjunto le remito.....cromos de la colección.....de las series y números que detallo a continuación:

Series.					
Números.					

para que se sirva usted ofrecerlos en la Bolsa de Canje de MUNDO GRAFICO, a cambio de.....cromos de la colección.....de las siguientes

Series.					
Números.					

Para los gastos de contestación, tengo el gusto de remitirle un sello de 30 céntimos.

Nombre.....
Dirección.....
Población.....
Provincia.....

(Escríbase con claridad el nombre y dirección)

Las cartas que no se ajusten a las condiciones citadas no serán aceptadas.

Las ofertas y demandas de cromos serán numeradas y se publicarán en la Bolsa de Canje de MUNDO GRAFICO, por riguroso turno de llegada.

Cuando los señores coleccionistas encuentren en la Bolsa de Canje de MUNDO GRAFICO una oferta que les interese y puedan establecer el cambio, enviando los cromos pedidos, redactarán la carta en la siguiente forma:

Sr. Jefe de la Sección S. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57. MADRID

Muy señor mío: Adjunto le remito.....cromos de la colección.....

Series.					
Números.					

correspondientes a la demanda núm. publicada en esa Bolsa de Canje, para que se sirva usted remitirme los ofrecidos bajo ese mismo número, o sean los de la colección.....

Series.					
Números.					

En el caso de que otro coleccionista haya establecido el cambio objeto de la presente antes que yo, le ruego publique usted mi oferta en la Bolsa de Canje.

Para los gastos de contestación le remito adjunto un sello de 30 céntimos.

Nombre.....
Dirección.....
Población.....
Provincia.....

(Escríbase con claridad el nombre y dirección)

Los coleccionistas que nos escriban enviando sus cromos repetidos, estarán seguros de obtener una contestación, siempre que cumplan las condiciones estipuladas, y recibirán los cromos que soliciten, si hay en España quien los posea y quiera establecer el cambio, puesto que es un hecho positivo que

MUNDO GRAFICO se lee en toda España

Enviar a MUNDO GRAFICO los cromos que no estén rotos ni sucios. Cerrar, franquear y dirigir bien las cartas, ya que de ningún modo podemos hacernos responsables por los errores y pérdidas en Correos. No olvidar el sello de 30 céntimos para la contestación.

RECUERDOS DE HORROR

LA CARCEL DE PREDICADORES DE ZARAGOZA

LA Cárcel de Predicadores, ese vetusto e in-mundo caserón de la calle de la Democracia, de Zaragoza, cuyo solo nombre hace recordar hasta en sus menores detalles el destino de algunos hombres que delinquieron, cuyas paredes fueron testigos mudos de la última noche de unos ajusticiados, cuyos patios sucios y malolientes, criadero de roedores y lagartijas, fueron escenario de más de una ejecución capital, ha sido habilitada en parte para alojar en ella a los descuidados, carteristas y demás amigos de lo ajeno que pretendan operar en esta capital durante los días de sus famosas fiestas de Octubre en honor de la Virgen del Pilar.

Esas salas, hoy habitables según testimonio de los técnicos, dejaron de serlo hace ocho años, cuando se estimó necesaria la construcción de una nueva prisión en Zaragoza. Esas salas han sido, y seguirán siéndolo todavía, cobijo y nido de innumerables ratas, que han dominado en ellas durante los cuatro años en que la Cárcel de Predicadores dejó de utilizarse por haber sido construída la nueva en el Camino del Cementerio, afueras de la ciudad.

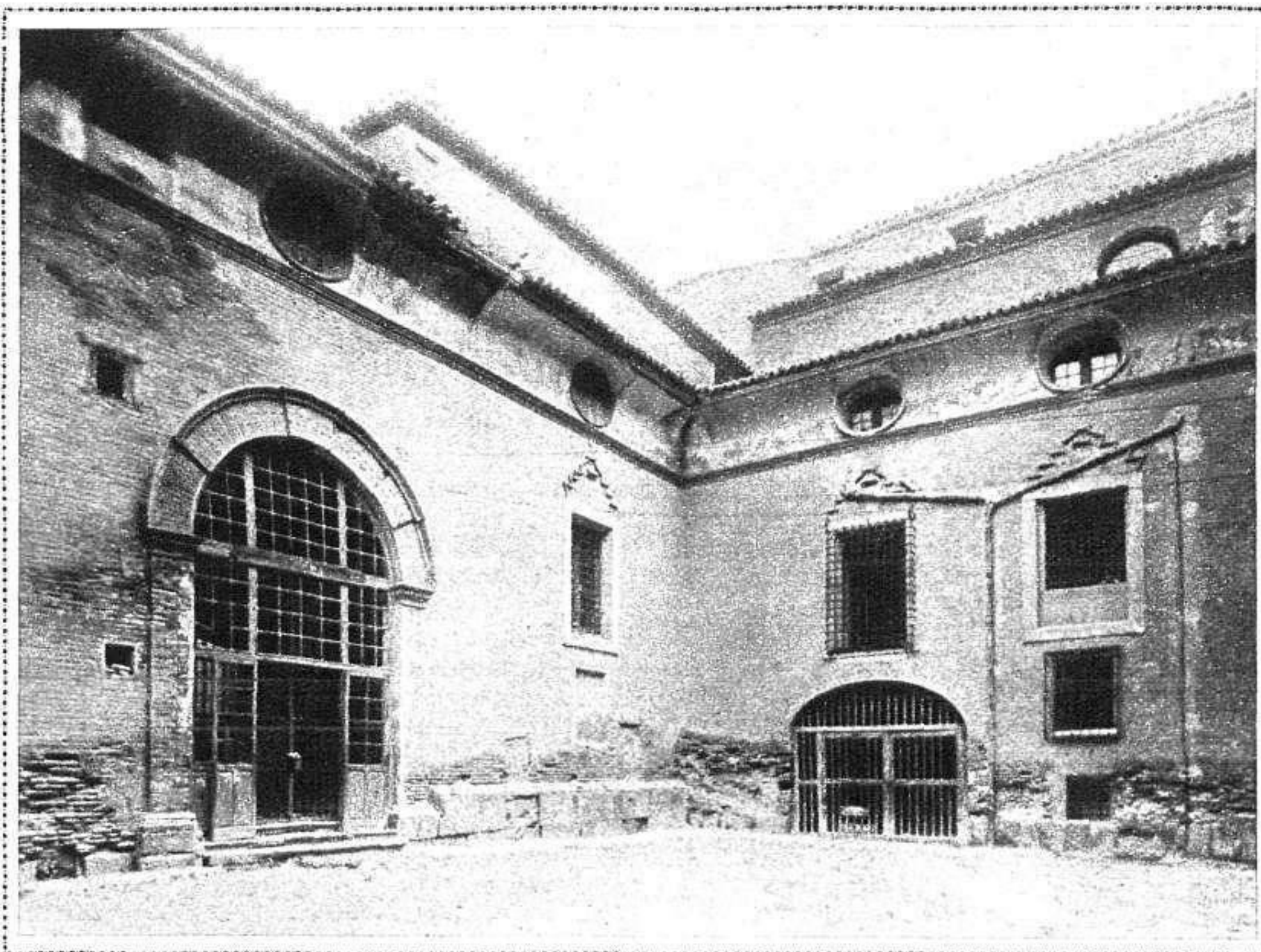
En las celdas de esta cárcel que se habilita, permanecieron encerrados durante mucho tiempo los hermanos Ara, aquellos criminales que hace medio siglo asesinaron vilmente a un muchacho en la Plaza de San Cayetano, para robar unas pocas, muy pocas, pesetas.

Las salas de esa cárcel recogieron los últimos suspiros, las últimas lágrimas de aquellos atracadores que hace unos cuantos años dieron muerte a un chiquillo, al huir después de haber robado el producto de su recaudación al cobrador de una fábrica zaragozana.

El mismo patio vió alzarse el patíbulo, en el que dejaron su vida tres hombres jóvenes condenados a la última pena por la Justicia.

Esas mismas celdas van a encerrar—se dice que solamente durante el mes de Octubre—a los delincuentes contra la propiedad que visiten Zaragoza durante sus fiestas y caigan en manos de la Policía.

¿Está el edificio de Predicadores en con-



El patio de acceso al caserón de la calle de la Democracia, denominado Cárcel de Predicadores, a que alude esta información

diciones de ser habitado por seres humanos?

Veamos lo que sobre esta cuestión nos dice el diputado socialista por la provincia de Zaragoza don José Algora.

«ESO ES UNA VERGÜENZA PARA LA CIUDAD»

El dinámico diputado zaragozano don José Algora, militante en el partido socialista, disidente del mismo por su actitud durante la discusión en las Cortes del Estatuto de Cata-

luña, socialista siempre por tener puesta su fe y sus entusiasmos al servicio de la doctrina de Pablo Iglesias, está indignado con la noticia de haberse habilitado para encerrar a determinados delincuentes la arcaica Cárcel de Predicadores.

—¿Qué opina usted de esa medida?—le hemos preguntado.

—Que eso—responde—es una vergüenza para la ciudad.

—¿A qué obedece su adopción?

—Ya se ha dicho: a la insuficiencia de la cárcel nueva, un edificio que fué construído hace cuatro años para albergar a ciento cincuenta reclusos, y que cobija en la actualidad a doscientos treinta. Esta imprevisión debía tener una responsabilidad definida, pues la población penal no aumenta caprichosamente, salvo en especiales circunstancias.

—¿No estaremos ahora en esas circunstancias especiales?

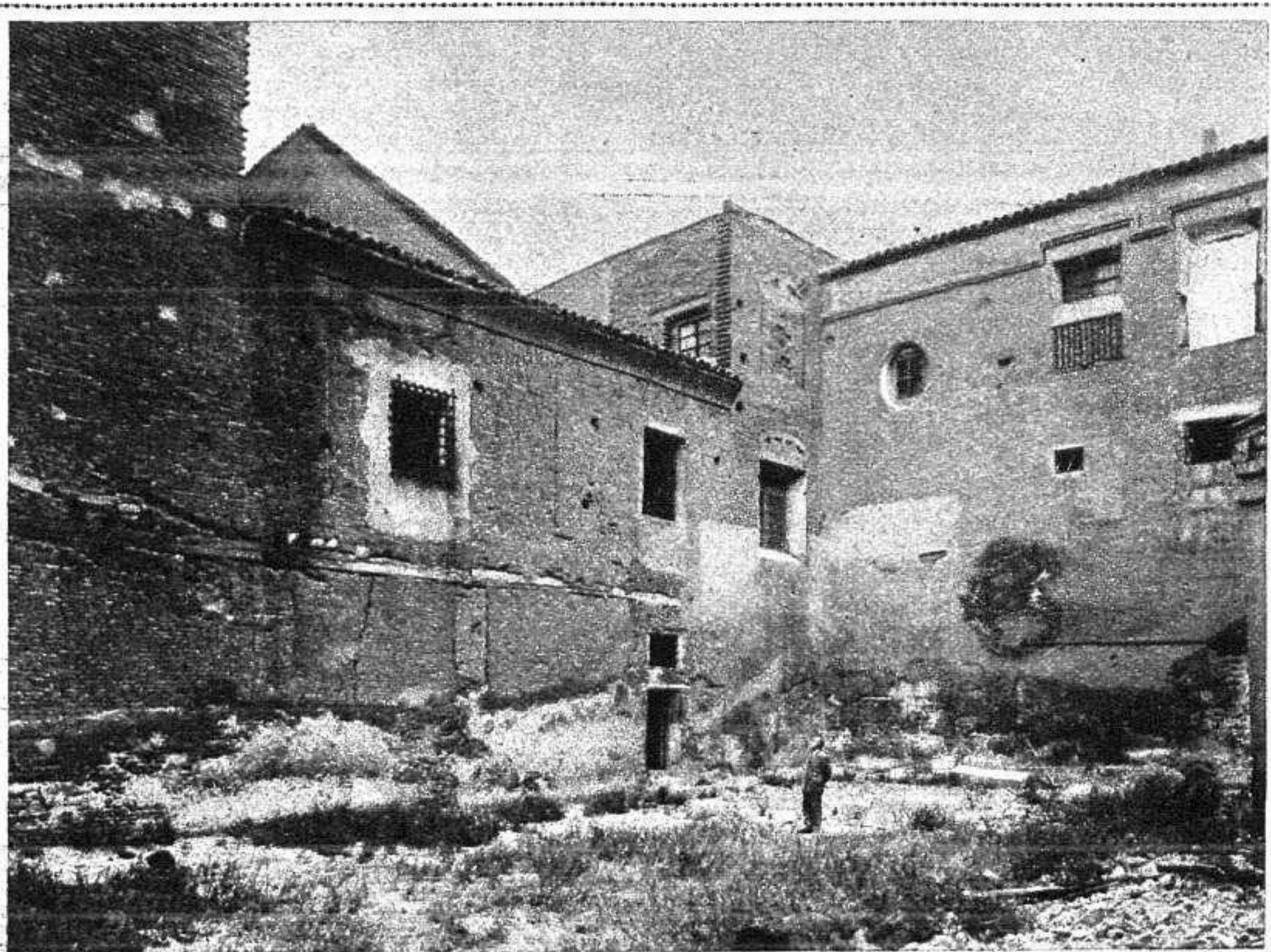
—Posiblemente; pero eso no obsta para que exista imprevisión, ya que una cárcel destinada a una capital de provincia que tenga ordinariamente un población penal de cien reclusos, cuando menos debe procurarse que tenga capacidad cuatro o cinco veces mayor, pues las cárceles no se construyen para que tengan un año de existencia.

—¿En qué condiciones se encuentra el edificio de Predicadores?—preguntamos.

—En las de proceder a su inmediato derribo. Bástele saber que desde la calle o de cualquiera de los patios de la vieja cárcel se ven pasear centenares de enormes ratas en cada una de las salas. Encerrar a unos hombres en habitaciones que reúnen estas condiciones es, además de peligroso, inhumano.

—Es que se dice que la habilitación será solamente por el plazo de un mes.

—Eso—dice el diputado—es lo que se dice; pero todos sabemos lo que ocurre con estas cosas. Se procede a resolver provisionalmente un asunto, y la provisionalidad dura más que si aquello se hubiera hecho definitivo.



Patio interior de la Cárcel de Predicadores donde se instalaba el patíbulo cuando la Justicia condenaba a algún reo a la pena de muerte

UNA CÁRCEL GUBERNATIVA

—Además—sigue diciendo el inquieto señor Algora—, se va a dar el caso, único en la historia de España, de que un gobernador tenga a su disposición una cárcel, puesto que la habilitación se hace para los delincuentes de poca



El diputado zaragozano don José Algora

monta, para los rateros, bolsilleros y carteristas, «indispensables» en todas las fiestas de las capitales españolas, y esto es verdaderamente absurdo, porque será una cárcel gubernativa, con guardia militar y sin dirección técnica, ya que el director de la prisión de Zaragoza no goza del don de la ubicuidad, y no le será posible estar prestando servicio en la Cárcel de

Torrero y en la de Predicadores al mismo tiempo. Ocurre también que la higiene de esas salas que se habilitan es muy problemática, pues calcule usted lo que ocurrirá estando hace cuatro años deshabitadas.

—¿Qué solución daría usted a este asunto?

—Antes de enviar a unos hombres, por muy delincuentes que sean, a la Cárcel de Predicadores, procuraré todos los medios imaginables para no llevar ningún detenido por humanidad.

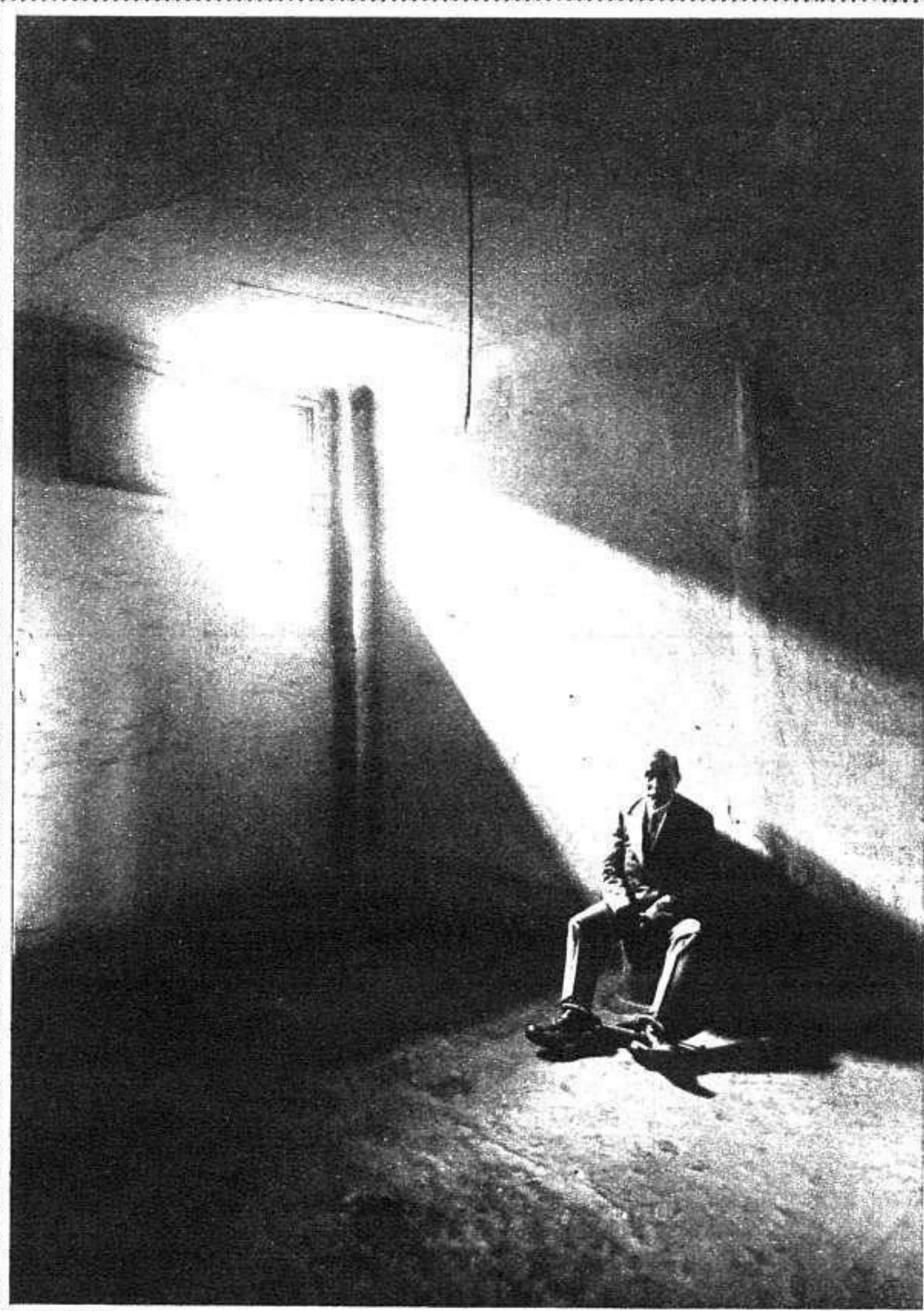
LIBERTAD QUE NO ES LIBERTAD

—¿No hay, a su juicio, otra solución?

—Naturalmente que sí: procurar proceder con arreglo a la ley en cuanto se relaciona con las prisiones gubernativas, esto es, que los detenidos no permanezcan caprichosamente en la cárcel, muchas veces sin tomarles siquiera declaración, el tiempo que crea oportuno la autoridad gubernativa.

«Es preciso—añade—dar al pueblo, sea cual sea la significación política del individuo, verdadera sensación de que nos encontramos en un régimen democrático y de libertades, pues lo contrario, la preconocida libertad, no es tal libertad.

«Vea usted esos retratos: Pi Margall, Sal-



Una celda individual; en ella un hombre que todavía conserva sujetos los tobillos a los denigrantes grilletes

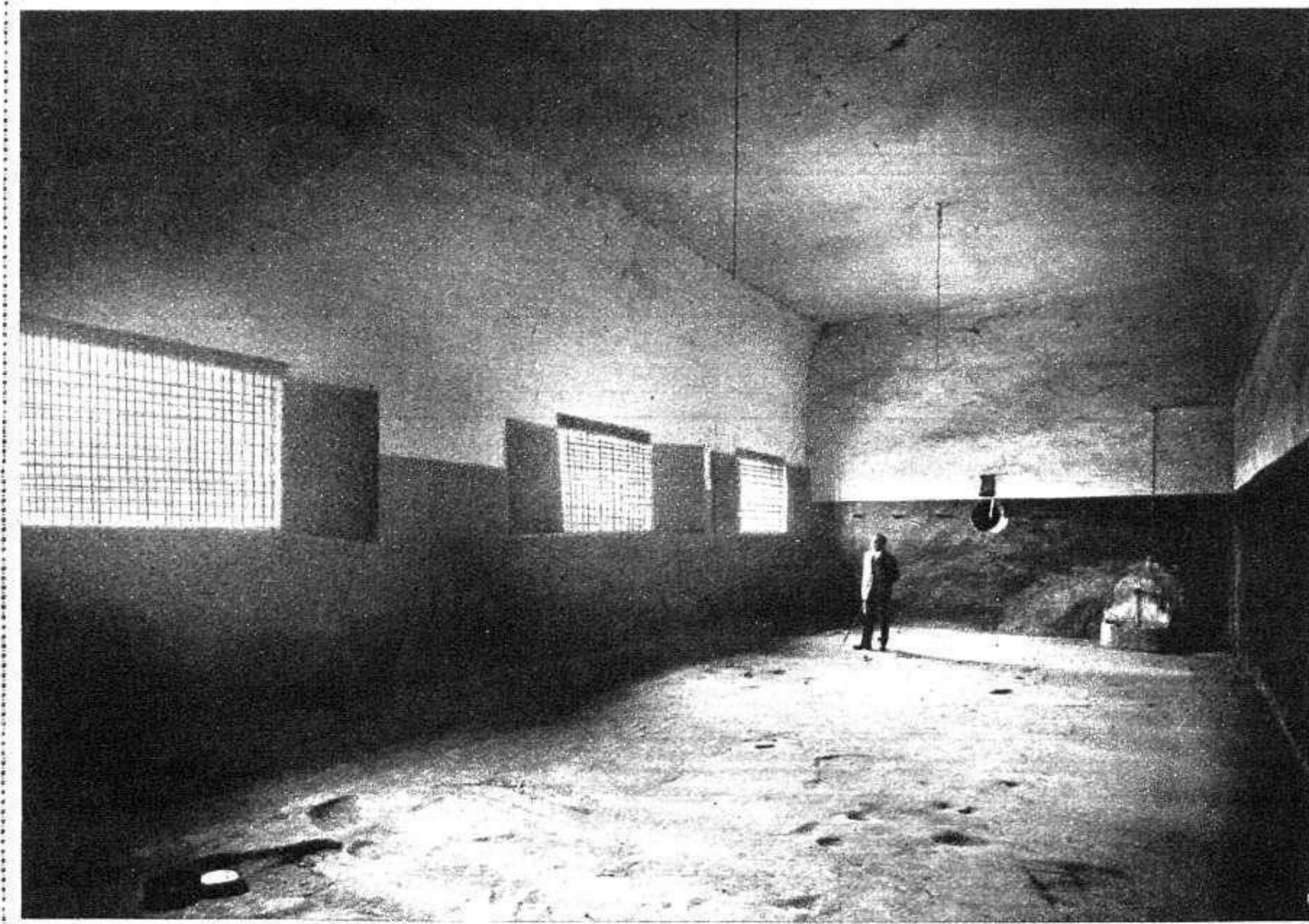
merón, Pablo Iglesias, Lerroux, figuras preeminentes en la República, apóstoles del ideal republicano. Siempre he tenido ahí esos retratos. Mi casa ha sido registrada por la Policía un sinnúmero de veces; pero nunca he sido molestado por tener ahí esos retratos. Siempre he tenido en mi despacho o en mi domicilio una bandera republicana; pero jamás he sido molestado ni detenido por tener esa bandera.

«Yo—prosigue—no soy sospechoso. Ahí está mi historia política, que lo demuestra; pero estimo que debe procederse, especialmente en materia de detenciones gubernativas, con un criterio más amplio, más comprensivo, más liberal. No concibo una detención y una larga o corta permanencia en la cárcel porque al practicar un registro domiciliario la Policía encuentre una cinta bicolor o el retrato de una bella mujer que se parezca o que sea la ex reina de España.

«El boicoteo de la República es una cosa, y otra, muy distinta, las simpatías políticas o de régimen de los ciudadanos.

Hemos dado por terminada nuestra conversación con el batallador diputado socialista disidente don José Algora, que continúa pretendiendo hacernos ver que la habilitación de la Cárcel de Predicadores de Zaragoza, el vetusto y siniestro edificio de la calle de la Democracia, es una monstruosidad.

MARIO ALEGRIA



Hace cuatro años esta sala, con sus argollas en las paredes y sus grilletes en tierra, retenía a los que habían infringido el Código Penal

(Fots. Martínez)

Zaragoza, Octubre 1932.



CATALUNA

Hombres de Cupón

Va haciéndose de moda seguir hablando de lo que en el futuro habrá de ser la Bolsa catalana. Es natural que sus fundamentos preocupen a nuestros hombres que entienden de aspectos contractuales. Surgió en un principio la duda respecto a cómo serían vencidas ciertas dificultades con que se tropezaba para implantar cual corresponde la Bolsa catalana. Esas dificultades se referían al modo cómo podría ser adaptada esa Bolsa a lo regulado por un Código, teniendo en cuenta que Cataluña no tiene ese Código de leyes mercantiles. Pero, según parece, después de profundos estudios realizados por algunos técnicos que han viajado por países en donde también hay Bolsas, a través de los diferentes regímenes bursátiles europeos, según se asegura, han logrado descubrir que en alguna parte había Bolsas que no funcionaban sujetas a ningún Código de Comercio. Por esto mismo se asegura que nuestra Bolsa catalana funcionará al amparo de lo que son nuestras inmarcesibles tradiciones.

Nosotros, legos en ciencia bursátil, según algunos técnicos saben de ella, creíamos que no podía hacerse una sopa de ajo sin ajo; pero según se nos asegura, la sopa de ajo sin ajo se puede hacer. Y es que las ciencias avanzan...

Ante tales noticias, el hombre del cupón—verdadero ajo de la sopa—ha adoptado una actitud de espera.

La Bolsa barcelonesa lleva meses y meses semiparalizada, casi estática, esperando no sabe exactamente qué, pero con una fe en el fin del estado anormal que atraviesa digna de tener muy en cuenta, no sólo por los actuales gobernantes, sino por los futuros, aunque hayan de implantar esa Bolsa catalana, que, de seguir la crisis de la confianza que hoy tiene el capitalista catalán, nacerá muerta, porque aunque el continente sea espléndido artificialmente, el contenido, que es su alimento, no existirá.

El ahorro, el capital, que es la Bolsa barcelonesa, ha acudido siempre y generosamente a cuantos llamamientos se le hizo, a base de mutua garantía y seriedad contractual; ha visto desprestigiada la autoridad solicitante a fuerza de Ayuntamientos que no cumplen sus compro-

misos ni hacen honor a sus firmas, confundiendo con la peor intención la política con la administración y haciendo culposamente gala del mayor descaro como arma dañina contra actuaciones anteriores, en perjuicio de tercero, que en este caso son obligacionistas sin color político y con perfecto derecho legal, a los que se ha arruinado del modo más vituperable y desenfadado, para satisfacer bajas pasiones de política de aldea y venganzas personales en las que no tomó parte.

Estas necesidades y sentimientos que, como tantas veces en la vida, se han tomado por «ideas», sin tener en cuenta que la avaricia comienza donde la pobreza cesa, son las que han llevado a la Bolsa al estado deplorable de nuestros días, porque nadie se ha detenido a definir y a separar el valor de un compromiso, de la alegre bacanal que representa, entre gentes regidas por la moral del Derecho, un encomiamento de hombros de los que frecuentemente poseen, como toda preparación financiera, las innumerables incapacidades que exigen algunos cargos, por seguir el ritmo suicida que se les ha impuesto.

Bolsa catalana. Perfectamente. Pero en esa Bolsa futura, como en la actual, antes que todo: confianza en el absoluto cumplimiento de los contratos, seriedad escrupulosa en los procedimientos, vigorización del anémico crédito. Fe, en una palabra. Y entonces volverá el hombre del cupón—el verdadero ajo de la sopa—, que hoy ve asustado, más que el Sinaí que le prometen profetas improvisados, la amargura del sudario espantoso de Gomorra en el fondo cenagoso del Mar Muerto.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

Una Agencia de turismo, en combinación con una conocida Peña de amigos asistentes a una cervicería popular barcelonesa, organizó días pasados una fiesta de propaganda, cuyo número de fuerza era el sorteo de un billete regalado de viaje a una playa portuguesa.

Celebrado el sorteo, resultó agraciado un buen señor Roca, y al abrirse el sobre, entre aplausos y alegrías, se vió que el billete era para Estoril, playa de moda en Portugal a la que el turismo oficial de la vecina República está dando gran importancia, habiendo lanzado estos últimos tiempos a toda Europa grandes propagandas de Prensa y carteles.

El señor Roca no cabía en el pellejo de gozo. Pero algunos amigos empezaron entre bromas y veras a amargarle el éxito. ¿Estoril? Allí están los evadidos más significados de Villa Cisneros; allí se refugió el señor Blanes, supuesto autor del atentado contra la melenita de Ventura Gassol...

Y el señor Roca fué preso de toda clase de miedos. ¿Lo tomarían por monárquico? ¿Le aplicarían, por serlo, la ley de Defensa de la República, a pesar de

las declaraciones del señor Azaña? ¿Se creerían que iba a visitar a los evadidos? ¿Lo detendrían en la frontera?

Total: que el hombre no vivía y que pretendió renunciar al premio. Ha sido preciso que el organizador del sorteo le dé toda clase de seguridades y la Agencia de turismo las mayores explicaciones, para que se quede con el billete. Y ha salido para Estoril, llevándose, además, a su esposa.

Ahora veremos lo que le pasa.

Riñas entre periodistas. Bofetadas en las calles e injurias desde las columnas de los periódicos. Denuncias de persecuciones por los «escamots» a un escritor que aspira a publicar su opinión y tal vez sus recuerdos, no muy entusiastas, de los que hoy gobiernan a Cataluña. Pasión, odios, intereses, incontenencias...

Es oportuno recordar la frase de Clemenceau a un reportero del periódico que dirigía en París el viejo *Tigre*, en un momento álgido de la política:

—Una oración gramatical se compone de sujeto, verbo y predicado. Para escribir en mi periódico no necesita usted gran cosa más. Cuando le precise algún adjetivo, venga a preguntármelo.

Nadie ignora que el castellano que habla el ministro de Hacienda señor Carner no es precisamente el de Salamanca, ni por su construcción, ni por su acento. Pero lo más curioso es que el personal a sus órdenes debe haberse contagiado de «clasicismo», porque vean ustedes el diálogo telefónico que días pasados, en que el señor Carner padecía la gripe en Madrid, se cruzó entre la Secretaría de la Generalidad y la del Ministerio de Hacienda de la calle Alcalá:

—Me hacen preguntar—decían desde aquí—para ver si el señor Carner se encuentra más bien.

—Está mejor—contestaban desde allí—; pero aún hace lecho.

Una voz femenina interrumpió con sorna:

—¡Ya pueden ustedes hablar en catalán, ya!

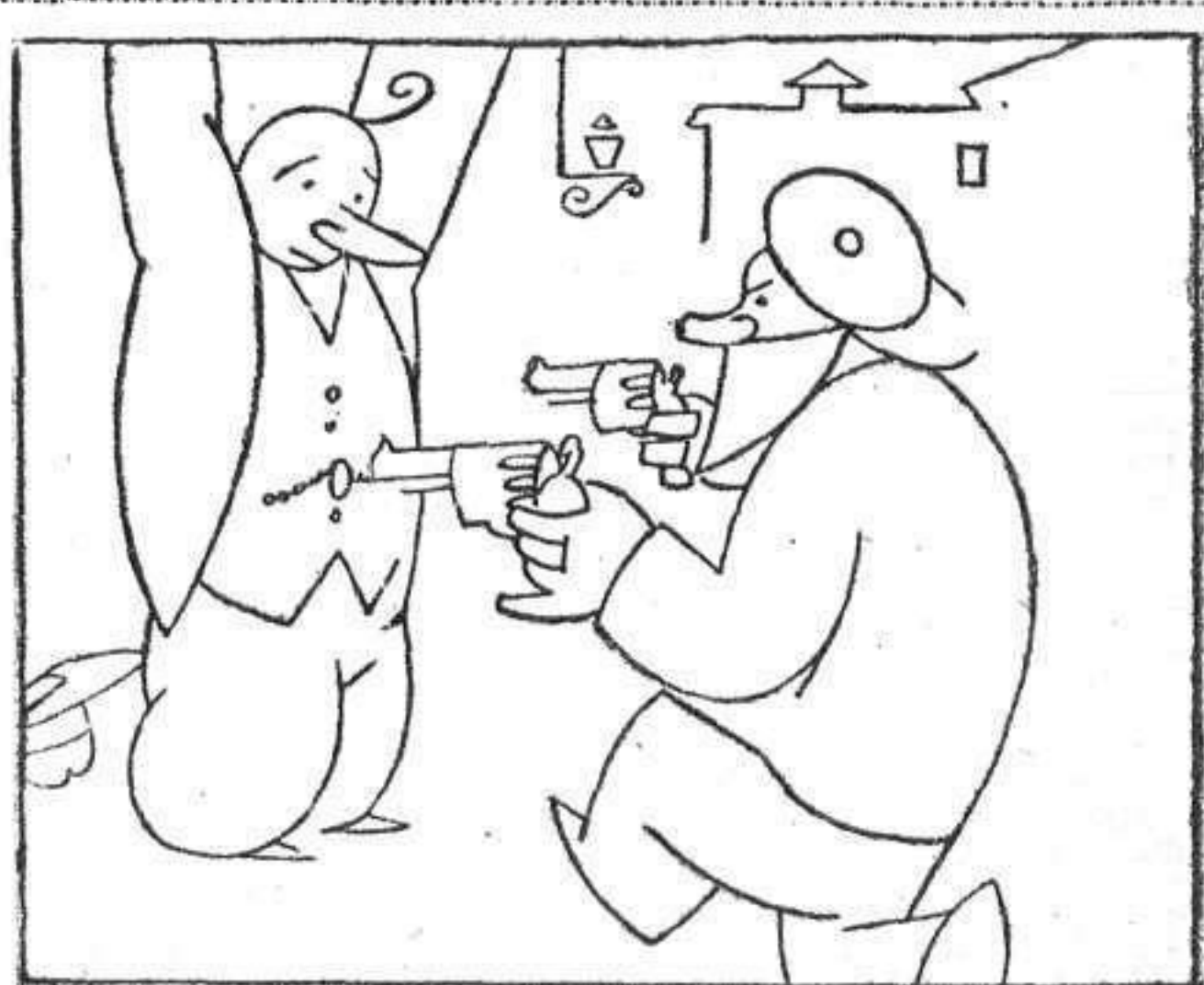
El día de la Candelaria no hubo oficinas en la Generalidad. Esto produjo un movimiento de protesta; claro que entre gente que no está todavía empleada.

—La fiesta de la Candelaria—decía un esquivista de vanguardia—ni es fiesta ni cosa que lo valga. ¡Hasta ha sido suprimida por Roma! No es ni de precepto, ¿y la Esquerra la celebra?

—¿Es que quería usted que la Esquerra acepte la autoridad del Papa?—exclamó otro esquivista de los ya colocados.

BARRETINA

LA LEY DE TENENCIA DE ARMAS (por Guash)



—Lleve cuidado, señor atracador, que si le cogen las pistolas le expropiarán las fincas.

(Del «Diluvio»)



«Miss Cataluña» tiene pasión por las Matemáticas, no habla de cinematografía y no tiene novio



UNOS momentos después de haber sido proclamada «Miss Cataluña», me dice la señorita Gabriela Rigoberto Rodríguez, emocionada y sin atreverse apenas a hablar:

—El Jurado ha sido muy amable. Yo no esperaba ser elegida. Estoy muy contenta...

Y sus lindas mejillas se coloreaban, y sus ojos negros se nublaban por la emoción que se acentuaba.

La nube de fotografías que esperaba el fallo del Jurado, la asediaron para obtener su retrato, para hacer diversas poses. Fué retratada con los juzgadores, con otros asistentes al acto.

Y al abandonar más tarde la Redacción de *El Día Gráfico*, colmada de felicitaciones, de elogios y de agasajos, la señorita Gabriela Rigoberto Rodríguez seguía diciendo:

—Estoy muy contenta. Yo no esperaba ser elegida...

Son las diez de la mañana del lunes. Un piso principal del Paseo de San Juan, gran avenida barcelonesa, acogedor y simpático. La señora Rodríguez de Rigoberto me recibe amablemente, dignamente. Y enseguida sale a nuestro encuentro «Miss Cataluña», gentil y sonriente, sin empaque ni pretensión ninguna.

—¿Pasó la impresión, señorita?

—Todavía queda algo. Y es que no salgo de mi asombro. Y esta mañana aún me he impresionado más, al hablar por teléfono con mi papá, que está en Sevilla, y darle la noticia de mi elección. A las siete le he hecho llamar, le hemos dado un susto, pues creía que nos pasaba algo. Tranquilizado, le he pedido perdón por mi atrevimiento de acudir a ese concurso sin decirle nada a él. Y le he dicho que no se enfadara. Muy cariñoso, me ha contestado que no estaba enfadado, y que iría a Madrid, para reunirse con nosotros y estar unas horas a nuestro lado. Entonces ha sido tan grande mi emoción y mi alegría, que he llorado, he llorado como una chiquilla. Ha sido uno de los momentos más emocionantes de mi vida.

—¿Cómo se le ocurrió tomar parte en el concurso?

—Por haber leído la convocatoria en los periódicos, junto con unas amiguitas mías, que me animaron para que me presentara. Sin decir nada a mi mamá, fuí personalmente a la Redacción de *El Día Gráfico*, y allí me dijeron que había de enviar un retrato. Yo no tenía retrato alguno, y al exponerlo así, me indicaron que si no podía llevar mi retrato, al día siguiente me retratarían sus fotógrafos. Pero todo se solucionó, porque un fotógrafo conocido, un excelente fotógrafo, me retrató, y pude entregar mi retrato dentro del plazo señalado. Y entonces enteré a mi mamá de lo que había hecho.

—¿Sus apellidos no parecen catalanes?

—Pues soy de Barcelona, y muy catalana. Mis papás son también catalanes. Los que no eran catalanes fueron mis abuelos. Tanto los paternos como los maternos, nacieron en Valencia. Así, pues, conste que soy catalana, admiradora de Maciá y muy republicana. Estas ideas me las ha inculcado mi papá, y estoy muy contenta de sustentarlas.

—¿Por qué admira usted a Maciá?

—Sencillamente, porque es el símbolo de Cataluña.

—¿Trabaja, estudia usted?

—Estuve como pensionista en los Colegios de las Franciscanas y de las Escolapias, y al salir de aquellos Colegios, seguí estudiando francés, y luego comercio, piano, matemáticas y corte. Lo que más me gusta son las mate-



Un peluquero servicial

D. Antonio Martínez, desde muchos años peluquero de Barcelona, ha podido comprobar por sí mismo y en varias aplicaciones a sus clientes, las sorprendentes cualidades de la siguiente receta que puede prepararse fácilmente en su casa, con la que se logra de modo efectivo oscurecer los cabellos canosos o descoloridos, volviéndolos suaves y brillantes.

«En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Oriex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplíquese dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. No tinte el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

Saludo a los lectores de prensa gráfica.

Gaby Rigoberto

Barcelona 13-II-33



Gabriela Rigoberto Rodríguez escribiendo a su papá, dándole detalles de su elección



«Miss Cataluña» en su casa, estudiando una lección de piano

¿Qué es y qué quiere ser el Instituto de Lisboa...?

Lea el viernes en **NUEVO MUNDO** la emocionante crónica de su enviado especial sobre la inauguración del Instituto Español de Lisboa, foco difusor de la cultura patria en el Extranjero.

NUEVO MUNDO

publica, además: ¿POR QUE CIRCULAN TODAVIA SELLOS CON LA EFIGIE DEL REY?—INGLATERRA YA NO ES LA REINA DE LOS MARES.—DE ALBAÑIL A CANCELLER: Hitler.—¿CUAL ES SU MANÍA FAVORITA?, y espléndidas informaciones gráficas y literarias de actualidad.

30
céntimos

máticas. También pinto y dibujo algo; pero sólo es por pura afición.

—¿Cuáles son sus más grandes ilusiones?

—No separarme nunca del lado de mi papá, y viajar, viajar mucho; conocer países y cosas. Y ya ve usted lo que es la vida: yo, que tengo tanto afán por viajar, no conozco más que Valencia, de los pueblos de España, y París, de los extranjeros.

—¿Entonces estará usted contenta de poder ir a Madrid?

—Muchísimo. Contenta y encantada. ¡Con los grandes deseos que tenía de conocer Madrid!

—¿Y ahora...?

—Ahora, procuraré hacer quedar bien a Cataluña, en lo que de mí dependa, pues ella lo merece todo.

Gaby Rigoberto Rodríguez, hermosa criatura de admirable sencillez, ha sido proclamada «Miss Cataluña» para 1933. La elección ha sido, indudablemente, un acierto. «Miss Cataluña» es morena clara, tiene diecinueve años de edad; inteligente y sin pretensiones, no me ha dicho una palabra de cinematografía, ni ha aludido para nada en su charla a sus amores. No tiene novio. ¿Puedo decir que éste es su mejor elogio?

José GAYA PICON

Barcelona, Febrero, 1933.

UNA FORMULA PERFECTA

Cutis limpio—Sangre pura—Digestión normal.

Tras una serie de experimentos, el Dr. William Brandreth, afamado médico de Inglaterra, logró combinar seis preciosos ingredientes vegetales en "una fórmula perfecta." Tan perfecta, que ha sido aclamada en más de 70 países, y que cuenta con millones y millones de agradecidos favorecedores.

Estos ingredientes están combinados de tal modo, que las Píldoras de Brandreth pueden tomarse indefinidamente sin riesgo de malas consecuencias ni necesidad de aumentar la dosis. No irritan ni envenenan. Su acción está limitada al intestino grueso, y por lo tanto pueden tomarse largo tiempo sin que interrumpan la digestión.

En los bosques de seis lejanos países se recogen las preciadas hierbas que componen las Píldoras de Brandreth y le ofrecen al público un medio ideal de combatir el estreñimiento.

Las Píldoras de Brandreth no están hechas para aquellos que buscan un efecto rápido y violento. Su acción consiste en asegurar el funcionamiento completo y regular de los intestinos, sin temor de malos resultados.

Tome las Píldoras de Brandreth por la noche... y a la mañana siguiente se convencerá de por qué se las ha llamado "una fórmula perfecta." Las venden todas las buenas farmacias.



«Miss Cataluña» relatando a nuestro colaborador, señor Gaya Picon, algunos detalles de su vida en la visita que le hizo, al conocer su elección

(Fots. Merletti)

Agentes en España:

J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

Las bellezas regionales que aspiran al título de «Miss España 1933»



SEÑORITA MARIA UREÑA CASTILLO
«Miss Madrid»
(Fot. Cortés)



SEÑORITA SOLEDAD VELA
«Miss Valencia»
(Fot. Vidal)



SEÑORITA EMILIA GARCÍA SÁNCHEZ
«Miss Salamanca»
(Fot. Almaraz)



SEÑORITA ADELINA BORZA
«Miss Andalucía» (Fot. J. del Pando)



SEÑORITA PANCHITA ARLE
«Miss Castilla la Vieja»
(Fot. Samot)



SEÑORITA ELISA DOCET
«Miss Galicia»



SEÑORITA REMEDIOS GUZMÁN
«Miss Murcia»
(Fot. Mateo)



SEÑORITA CONCEPCIÓN TALAVERA
«Miss Canarias» (Fot. Iglesias)



SEÑORITA ENRIQUETA GARCÍA
«Miss Baleares»
(Fot. Videá)



SEÑORITA MERCEDES R. MENDEZ
«Miss Vascongadas»
(Fot. Cortés)



SEÑORITA PAQUITA CANÓNICO
«Miss Extremadura»
(Fot. Videá)



SEÑORITA MARUJA SORIA
«Miss Aragón» (Fot. Díaz)

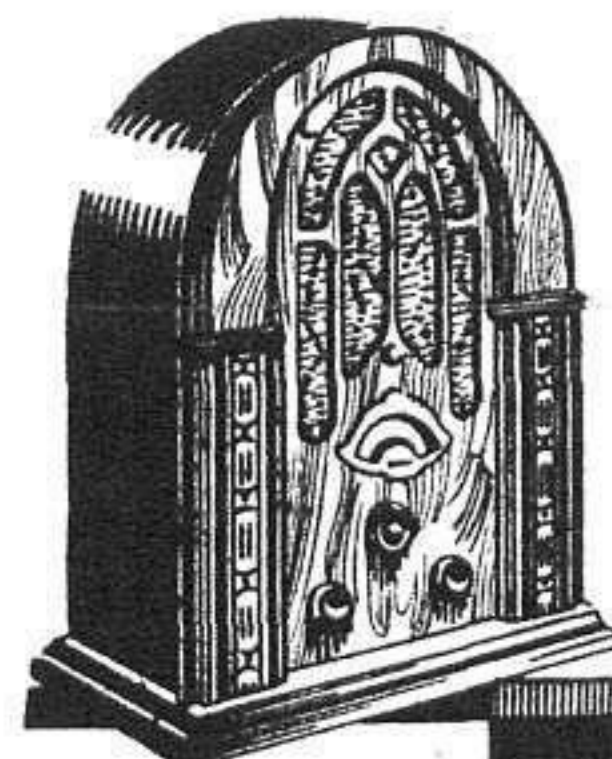
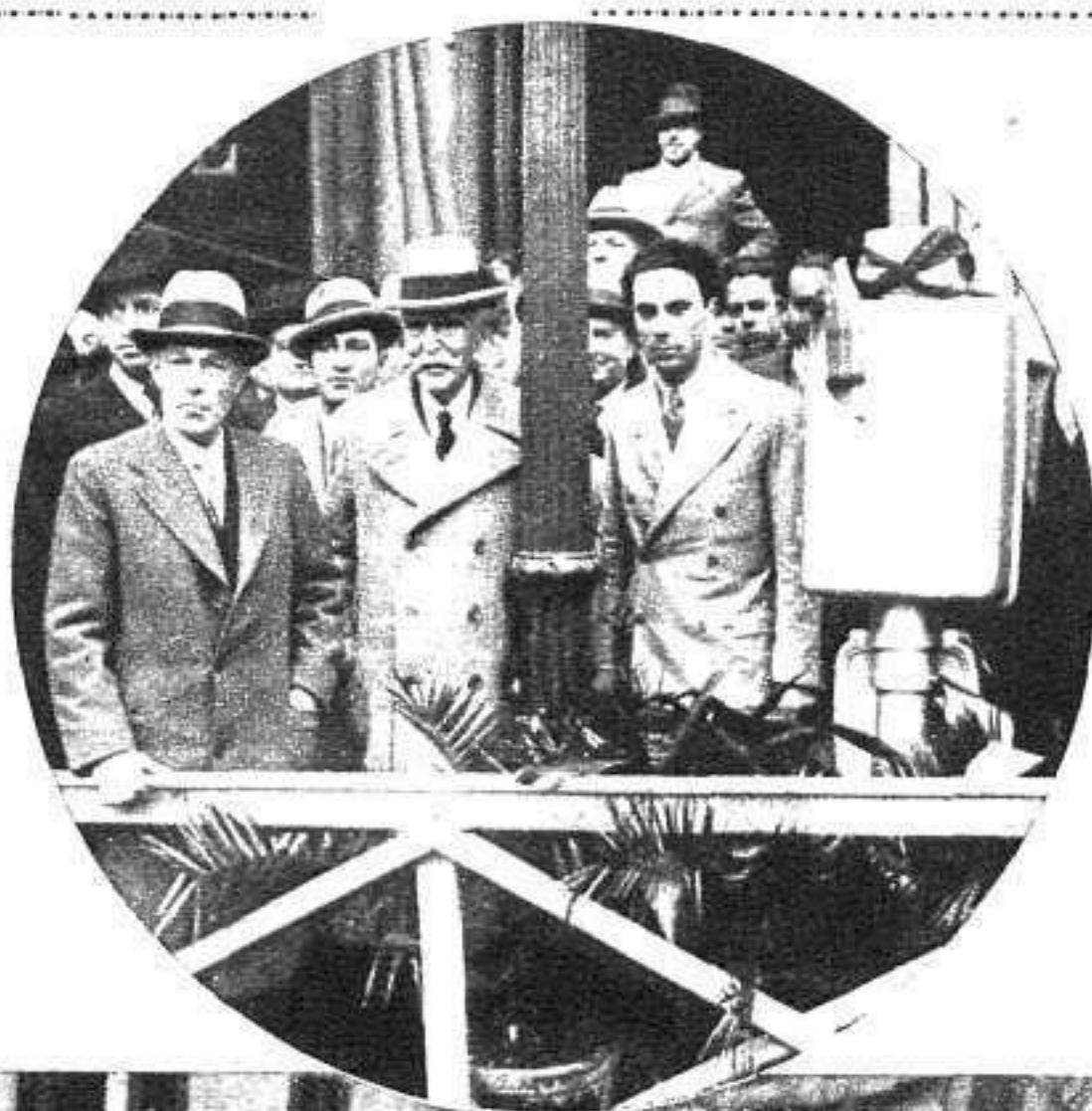
Las bellezas de las regiones españolas

Grupo de las bellezas regionales que aspiran al título de «Miss España 1933»
obtenido durante el baile celebrado en honor suyo, en el Teatro de la Comedia,
el domingo último

(Fot. Vídeas)



LA ESCUADRA INGLESA EN BARCELONA VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



Nuevas válvulas, control automático de volumen, sintonización silenciosa, mayores transformadores de alimentación proporcionando voltaje más elevado y mayor potencia con tono absolutamente perfecto.

ATWATER KENT RADIO

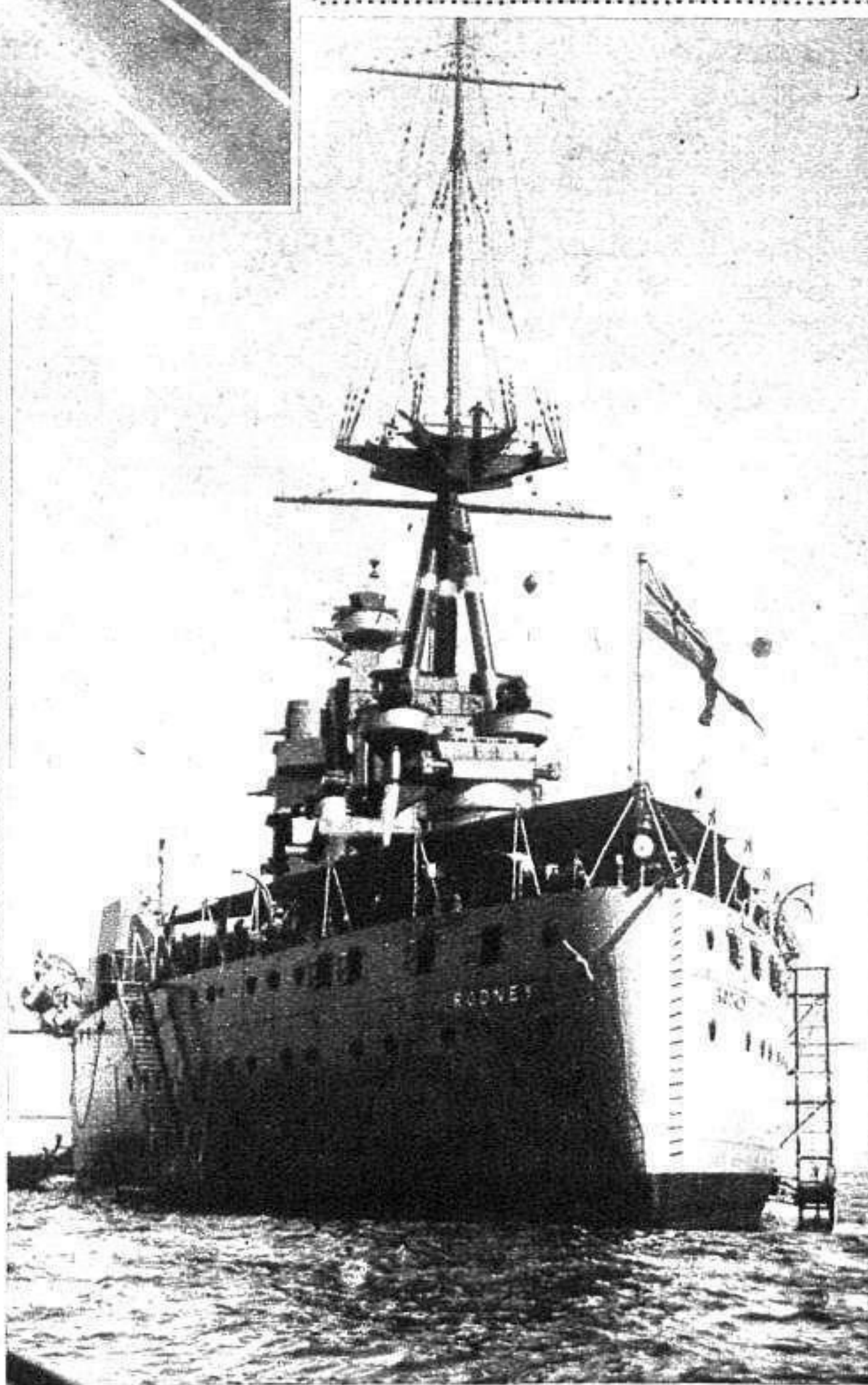
AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
Calle Prado, 27 - MADRID
RADIO ELECTRA
Hortaleza, 2 - MADRID
Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña



Inauguración de un nuevo sistema luminoso automático, regulador del tránsito en el cruce de las calles de Balmes y Provenza, después de las pruebas efectuadas a presencia del señor Maciá, el alcalde y el presidente de la Comisión de circulación, señor Vachier.—En el círculo: dichas personalidades durante las pruebas



El presidente de la Generalidad, señor Maciá, a bordo del acorazado inglés «Rodney», devolviendo la visita que le había hecho el comandante de dicho buque al llegar al puerto de Barcelona



El acorazado inglés «Rodney», de 40.000 toneladas, uno de los más grandes barcos de la Escuadra británica
(Fots. Torrents)



Si aprecia Ud. la suavidad de la
tez, use Jabón Heno de Pravia.

Es el jabón de calidad que Ud. pre-
cisamente necesita: compacto, espumoso, fragante.

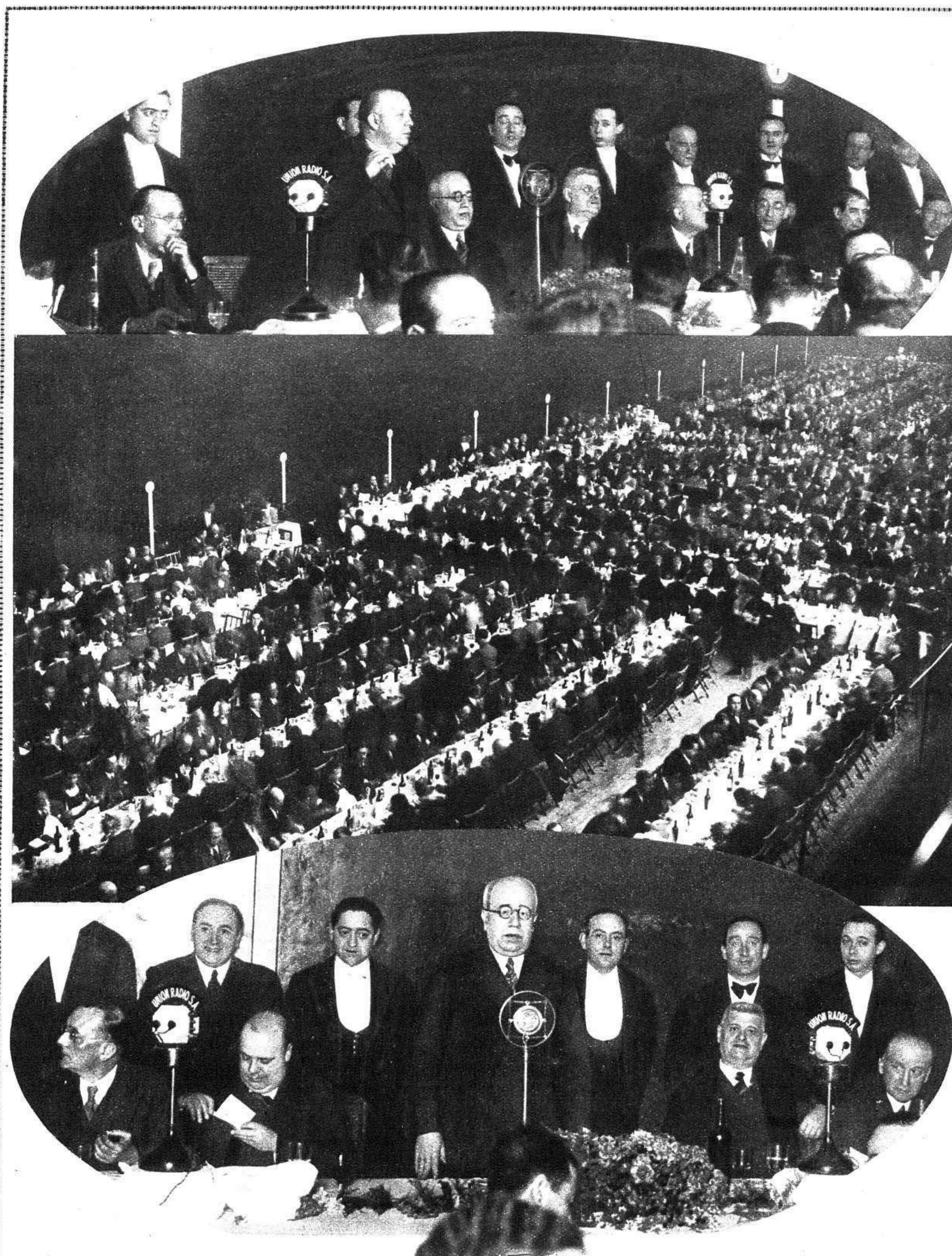
Su finura es especial por la pureza de los finos
aceites con que se elabora. La belleza de su cutis
depende mucho del jabón que Ud. emplee. Elija éste.

JABÓN HENO DE PRAVIA

PASTILLA 1,30

PERFUMERÍA GAL
MADRID
BUENOS
AIRES

El homenaje político al jefe del Gobierno, señor Azaña



La presidencia del banquete en honor de don Manuel Azaña. Aspecto del Frontón Central durante el banquete. El jefe del Gobierno pronunciando su discurso en dicho acto

(Fots. Cortés y Vídeca)

Este Jarabe, tal como dice su nombre, da efectivamente la **Salud**, tesoro inapreciable, como para mí lo es, pues mis queridos hijos, tomándolo, se han puesto sanos y robustos, lo mismo que yo, que gracias a sus saludables efectos puedo ejercer valientemente mi carrera.—Catalina Casanovas, profesora en partos.—Paseo del Triunfo, 38 Barcelona.



¡Madres!
evitad a vuestros hijos el

raquitismo.

La salud, robustez y crecimiento normal de vuestros pequeños bebés se hallará asegurada si tomáis durante la crianza del niño el tónico reconstituyente que nutre la sangre y multiplica las energías: el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina.
Es un producto inalterable, que puede tomarse lo mismo en invierno que en verano.

Pídase en frasco de origen; no se vende a granel.

LAXANTE SALUD

Contra el estreñimiento y la bilis
no hay laxante más suave ni más eficaz.
Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

Farsas y Farsantes

HAN sido estos días de intensa actividad en varios teatros del llamado arte frívolo. Se ha estrenado, o se ha buscado en ellos, algún atractivo de cierto interés para los carteles con la reposición de obras que se hicieron centenarias.

Es, sí, menester lanzarse con denuedo a la conquista del favor del público, porque no estamos en época de descuido o de fiarlo todo al azar, y, además, ya hay teatros dentro del género que han tenido la feliz suerte de alcanzar y consolidar aquél en términos que alejan por mucho tiempo las preocupaciones y los peligros, inevitables siempre, en todo estreno. Al aludir a esos teatros afortunados, lo hacemos preferentemente del de Romea, donde el éxito, grande y considerable, de la revista ¡Gol!



La gran Compañía de zarzuela, de la que es empresario don Francisco Torre que ha debutado en el Coliseum con la bella obra del maestro Sorozábal «Katuska», alcanzando un gran éxito (Fot. Plort)

La Empresa y los artistas de Maravillas han puesto todos sus entusiasmos para el logro del mejor éxito en *Los jardines del pecado*. Perlita Greco y Dorita del Monte, Amparo Taberner, Carmen Alonso, Ballesta, la Gisbert, todas, todas, en suma; las bellas y sugestivas muchachas animadoras de las revistas de Maravillas, con Miguel Liger, Galleguito, Videgáin, Parra, etc., etc., son acreedores al aplauso y la gratitud. También la presentación de la obra, fastuosa y con truco



ENRIQUETA SERRANO

La bella y eminente tiple de zarzuela, que interpretando la protagonista de «Katuska», en el Coliseum, ha obtenido un brillantísimo éxito (Fot. Cortés)

se acrecienta a medida que las representaciones avanzan, y en forma que no es de esperar que haya que variar el cartel en lo que resta de temporada.

A juzgar por los comienzos, parece que también en Maravillas se verán libres por algún tiempo, que ojalá sea largo, de zozobras e intranquilidades, merced a *Los jardines del pecado*, letra de Antonio Paso (padre) y música del maestro Alonso.

Es la nueva obra, más que una revista, una opereta, por el asunto y la forma de desarrollarse, con sus correspondientes matices de fantasía, y en aquélla predomina, hasta casi hacerse único en la acción, el ambiente oriental, hacia el que tantas preferencias ha mostrado siempre Antonio Paso, y en el que tan rotundos éxitos—queda recordado *El asombro de Damasco*—consiguió en distintos teatros.

Maestro en la técnica y en la preparación de recursos; pletórico de ingenio en perpetua juventud; ducho y hábil en el manejo del diálogo, Antonio Paso ha dotado a *Los jardines del pecado* de un libro animado y alegre, gracioso e interesante, con el que los espectadores se ríen y entretienen de lo lindo en los siete cuadros de los dos actos.



SEGUNDA ABADIA

Notable actriz que actuó brillantemente en varias Compañías de comedia y drama, entre ellas la de la insigne María Guerrero, destacando su personalidad artística vigorosamente, que ha fallecido recientemente en Madrid

Films sonoros en todos los buques del Lloyd Norte Alemán

Hace ya un año que comenzaron a proyectarse en los tres grandes colosos del LLOYD NORTE ALEMÁN, «BREMEN», «EUROPA» y «COLUMBUS», películas sonoras. Tan considerable fue el éxito de estas experiencias que la Compañía decidió dotar a todos sus buques de equipos cinematográficos sonoros. Durante el año 1932 fueron proyectados en el transatlántico «BREMEN» nada menos que cien films sonoros, alemanes en su mayoría. La instalación de cinematografía sonora en los buques del LLOYD NORTE ALEMÁN coincide con el décimo aniversario de la instalación del primer cinema mudo en un vapor de dicha Compañía, en el «COLUMBUS».

La atrayente originalidad en algunos de los cuadros, es digna de las mayores alabanzas.

No han logrado igual feliz éxito que en Mavillas en el Teatro Eslava con la fantasía de los señores Castrillo y Bengoa y del maestro Azagra, denominada *Paso a Don Juan*.

Sí; que pase, que pase, y que se vaya enseguida con sus candores, que, a fuerza de ser insípidos e inocentes, no consiguen ni la merced de una absolución por el noble fin que los guiara.

[Blancura, pero no tanta!

* * *

El señor Suárez de Deza, en el que tan felices cualidades de comediógrafo descubrieron sus primeras obras, muestra una desagradable contumacia en su empeño de malograrlas por el reiterado propósito de revestir a las que ahora escribe de un matiz exótico, quizá por una avasalladora afición al cinema, y de dotarlas de una simplicidad demasiado sencilla e inocua. Acaso, al poner en práctica el propósito, piense el señor Suárez de Deza en alcanzar el consenso y los plácemes de un grupo de espectadores fáciles de contestar, y manifiestamente adversarios a hacer un sacrificio o un esfuerzo, de la índole que sea, en la vida, y ni que decir tiene que con preferencia a los demás, los que obliguen a discurrir; y en verdad que lo rea-



NENA RUBENS

La bellísima «vedette» del Teatro Nuevo, de Barcelona, donde ha alcanzado recientemente grandes éxitos, estrenando las protagónicas de las obras «La señorita Saxofón» y «El tropezón de la Reina».



CATALINA BARCENA

Interesante fotografía de la insigne actriz española, que en los estudios de Hollywood está impresionando varias obras cinematográficas del comediógrafo señor Martínez Sierra

liza plenamente. La última obra que nos ha brindado—la última obra por ahora, pues el señor Suárez de Deza es prolífico y activo como pocos—cumple del más perfecto modo su misión de no complicarnos la existencia con problemas graves, con filosofías y otras monsergas igualmente enojosas, sino que, por el contrario, nos la hace intrascendente y apacible y de una baladí puerilidad, en la que lo único interesante es el diálogo sin importancia.

Lo más digno de estima en este caso es el estéril esfuerzo de unos generosos artistas entregados tenazmente al trabajo de que se mantenga en pie lo que con tanta facilidad se derrumba en la última obra, por ahora, del señor Suárez de Deza.

¡Ah! Se titula *Escuela de millonarios*.

* * *

Registremos, para terminar, el debut de dos excelentes barítonos nuevos en Madrid: el de Ramón Saborido, en el Ideal, con *La rosa del azafrán*, y el de Eduardo Brito, en Fuencarral, con *La virgen morena*.

Dos barítonos que cantan. Porque no todos lo hacen, como ahora hay ocasión de comprobarlo en Madrid.

PABLO PEREZ



Don Jesús Bruño y don Juan Patou, autores de la música y del libro del sainete en dos actos «El sainete del longines o las chicas del relojero», estrenado con gran éxito en el Victoria, de San Sebastián

PAGINA DE LA MUJER

Por Teresa de Escoriza

EPISTOLARIO

A L leer los periódicos esta mañana, me he visto sorprendida por la noticia de que la señora doña Blanca Arana de Sandino, esposa del general Sandino, el patriota nicaragüense que ha batido el *récord* de resistencia en defensa de la independencia de una nación, ha salido para la capital, portadora de un mensaje, en el que el general, su marido, declara rendirse al nuevo Presidente de la República de Nicaragua.

Lo que en la noticia me ha sorprendido no es el hecho de la rendición del rebelde, ni que la portadora del mensaje sea una mujer, sino el de que exista una mujer que sea la mujer de Sandino. En pocas palabras: lo que me ha extrañado es que Sandino tuviese esposa; que Sandino fuese casado.

No sé por qué; pero una se imagina que este tipo de hombres de acción no tienen, no pueden tener mujer. Parece como si no hubieran de tener tiempo para pensar en una mujer, para enamorarse, para casarse, para ocuparse de ella después. Sin embargo, a juzgar, no por las apariencias, pero sí por los hechos, esos hombres, como todos los otros, encuentran tiempo para ello y para lo demás.

Cuando murió la compañera de Stalin, que fué cuando ésta salió por primera vez a luz, sufrí la misma sorpresa. ¡Pero tenía Stalin mujer! Igualmente me maravillé cuando leí los largos y detallados relatos que la Prensa dedicó al dolor y desesperación del general Calles por la muerte de su joven esposa. No creí que «el hombre de hierro» mejicano pudiera haberse enamorado no una, sino dos veces, ya que ésta era su segunda esposa, y menos verter lágrimas, y verterlas por una mujer. Y así, sigo maravillándome cada vez que la Prensa anuncia que Mussolini o, mejor dicho, su mujer, tiene un nuevo hijo.

Sí; por lo visto, a estos hombres de acción les alcanza tiempo para todo. Y hay que admitir que las mujeres no poseemos igual capacidad activa. Porque se da el caso frecuente, frecuentísimo, de que las mujeres que llevan una vida de trabajo renuncian al amor y al matrimonio.

Mas no es de estos hombres de quienes me proponía escribir, sino de las mujeres, de la de Sandino especialmente. Acaso pienses, lectora, que es mucha pretensión la mía esta de ocuparme de una mujer, de la que nada sé y de la que hasta hoy ignoraba incluso su existencia. Ciertamente; pero es que no puedo resistir al impulso de mi curiosidad. Y ya que me es imposible trasladarme a Managua a hacer a la señora Sandino una entrevista, permítase a mi imaginación forjar lo que la vida de esta mujer debió ser, allá en las selvas intrincadas, en los desfiladeros profundos, durante todos estos años, junto a los guerrilleros rebeldes que con su marido al frente combatían a los *marines* norteamericanos.

Pensando lógicamente, habría de creerse a semejante mujer una heroína de esas que figuran en los libros de ficción, y no en la vida real. No; al menos, yo prefiero creer que no es así. Prefiero ver en ella un nuevo ejemplo de la adaptabilidad infinita de la mujer a las nece-



FRANCES DEE
Bella actriz de la pantalla, feliz creadora de interesantes figuras cinematográficas

sidades del hombre a quien ama. Prefiero imaginármela siguiendo a su marido en la peligrosa aventura y permaneciendo firme junto a él en su dura y azarosa existencia, no ocupada en disparar el cañón como una Agustina de Aragón, sino de cantinera atareada en el campamento, preparando la comida para cuando regrese de las avanzadas el esposo guerrero. Teniendo sus momentos de debilidad, como todo ser humano; soñando a veces con vivir en un lugar donde hubiera tiendas y cines, e incluso diciéndole a su marido: «¿No te parece, Agustino querido, que es hora ya de que nos dediquemos a una ocupación más sosegada? ¿No crees que hallarías más porvenir en la diplomacia, haciéndote amigo de los yanquis, que como general rebelde?»

En cambio, ¿cuántas veces habrá dado ánimos, habrá prodigado consuelos cuando el turno de los momentos de flaqueza y de descorazonamiento le tocaba a él?

Si se pudiera penetrar en la vida íntima de todos los héroes consagrados, acaso hubiéramos de derribarles de su pedestal para colocar en su puesto a sus mujeres, las verdaderas heroínas.

No crea, pues, señora, que es usted una excepción por lo de la ayuda material y moral que dispensa a su esposo. Dice usted ser una heroí-

na. Lo creo, puesto que usted misma así lo proclama, y siento que no pueda usted figurar públicamente como tal. Porque de ésas hay tantas en España, que si a cada una se le levantase una estatua, sería menester ensanchar las fronteras para darles cabida en su suelo nacional.

VARIA FEMENIL

No ya naciones que con el Extranjero o en el interior sostienen una desesperada lucha, como recientemente Rusia y China, han incorporado el elemento femenino a sus contingentes militares. De esto, al fin y al cabo, había numerosos, aunque aislados ejemplos, en la Historia con Juana de Arco en Francia y Agustina de Aragón en España, por no citar más. Pero en tiempo de paz interna y externa, esto es, serena y fríamente, ahora una mujer forma parte del ejército de los Estados Unidos.

Se llama miss Olive Hoskins, y es oficial como de Intendencia o de Administración. Pertenece a la clase de la milicia norteamericana, que se encarga de los almacenes de vestuario y alimentos. Hizo oposiciones al cargo, lo obtuvo y lo desempeña a la perfección.

¿Por qué no? La mujer también puede hacer eso igual o mejor que el hombre. Los Estados Unidos han abierto el camino a una nueva actividad femenina. Consignémoslo en su honor.

ELIXIR DENTIFRICO MENTOLADO
Lysiform ESPECIAL PARA
FUMADORES
JABÓN PERFUMADO ANTISÉPTICO

VARON DANDY



*Agua
Colonia*

PARA
CABALLERO

Perfumeria Parera BADALONA

RISLER

POLVOS
DE
ARROZ



RISLER

POWDER

THE RISLER MFG. CO.

NEW-YORK

PARIS

LONDON

*Talismán
de belleza y juventud eternas*

DOS AUDACES ATRACOS EN BILBAO

CRIMEN SOCIAL CON MOTIVO DE LA HUELGA EN LA FABRICA DE CEMENTOS ASLAND



Una vista de la agencia que tiene instalada en la calle de Tendería el Banco Urquijo Vascongado, que fué asaltada por atracadores pistola en mano, que robaron 27.885 pesetas



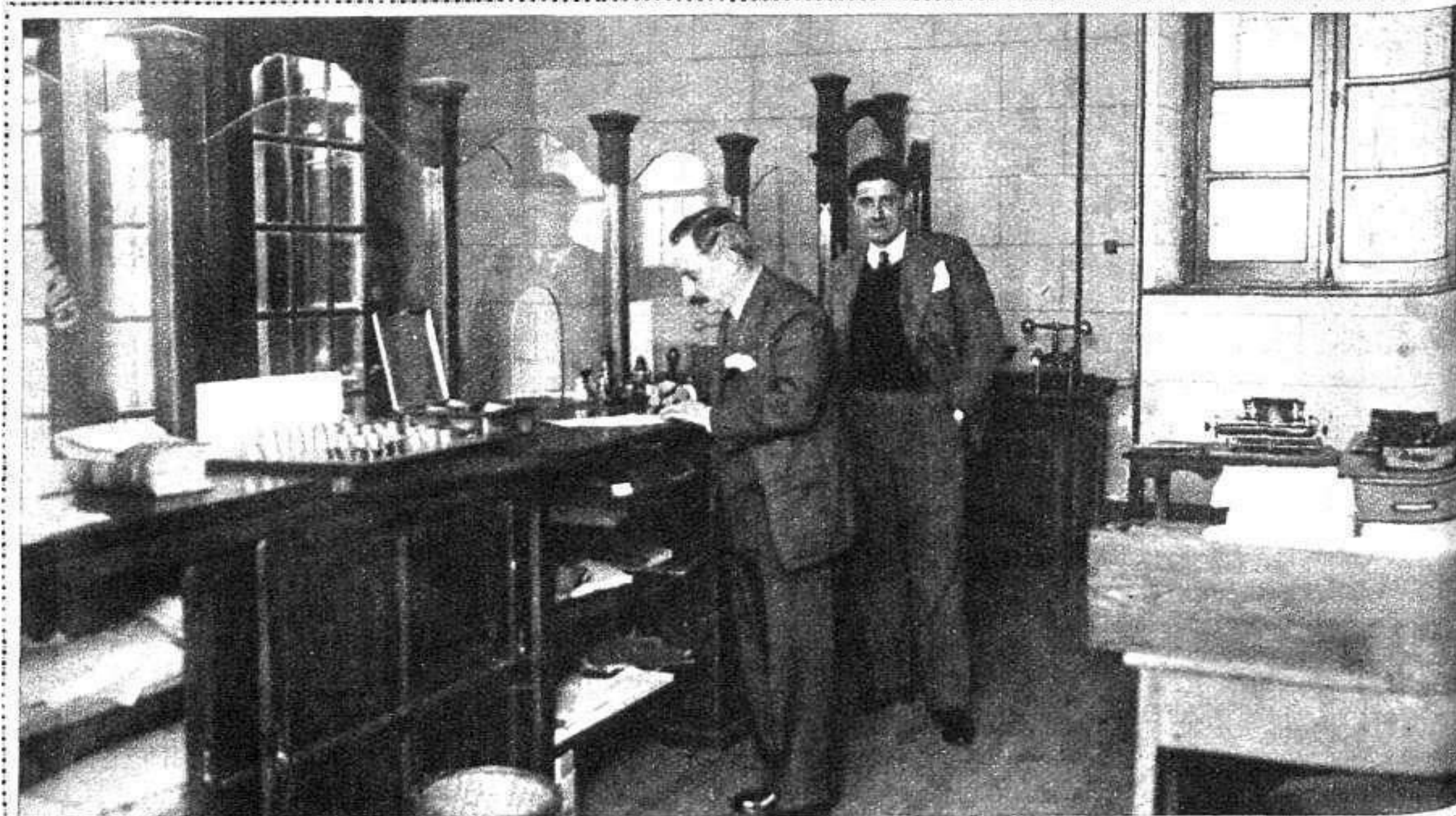
Un aspecto de la Avenida de Basagoiti, en Algorta, donde el Banco de Bilbao tiene instalada una sucursal que fué asaltada por varios atracadores



La sucursal del Banco de Bilbao en Algorta, donde tres atracadores amordazaron y maniataron al director y al ordenanza y robaron 32.825 pesetas



El guardia civil Antonio Domínguez, que resultó herido en la lucha sostenida para detener a los atracadores de la sucursal del Banco de Bilbao en Algorta



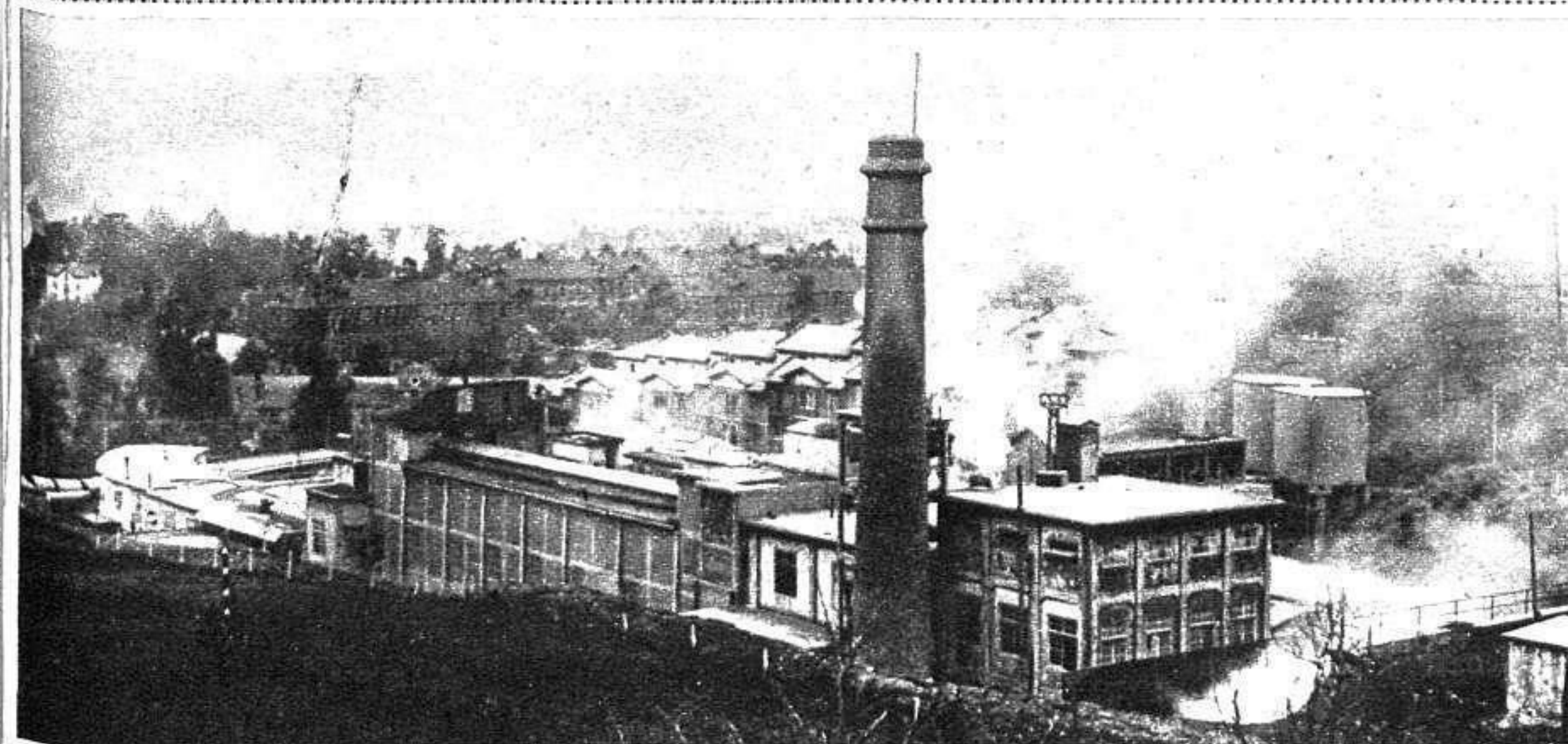
El apoderado del Banco Urquijo Vascongado, don Federico González, con el ordenanza que le acompañaba cuando sorprendidos por los atracadores en la oficina del Banco donde se desarrolló el suceso



El Juzgado instructor en las oficinas de la sucursal del Banco Urquijo Vascongado, haciendo inventario de lo robado y tomando declaración a los empleados del establecimiento



DON JOSE DE GUIBELENDIA
Jefe del Cuerpo de Forales de Vizcaya, que ha sido nombrado gobernador civil de Las Palmas



Una vista de la fabrica de cementos Asland, en la que se produjo una huelga de obreros motivada por los despidos, dando ocasión a que fueran agredidos y heridos de gravedad el administrador, don Jacinto Oliva, y el encargado, don José Lamata Sánchez



DON JACINTO OLIVA MONTANER
Administrador de la Asland, gravemente herido a tiros por los huelguistas



El cobrador de la sucursal del Banco de Bilbao en Algorta, don Félix Acha, con el director de la misma, don Raimundo Libano, que fueron sorprendidos por los atracadores y a cuya serenidad se debe que éstos fueran detenidos poco después



DON JOSE LAMATA SANCHEZ
En cargo de la fabrica de cementos Asland, que resultó gravemente herido por un grupo de huelguistas (Fots. Amado, Elorza, Imperial y Gil del Espinar)

El pantano de Cijara, en Badajoz, será la obra hidráulica más importante de Europa en su género



Un aspecto general del sitio en que se emplazará el pantano de Cijara, importantísima obra que hará de la región llamada la «Siberia española» una de las más ricas de la nación



Otro aspecto del lugar en que será emplazado el pantano de Cijara, en la provincia de Badajoz, magna obra que se realizará por iniciativa del ministro de Obras Públicas, señor Prieto, y a cuyo acto inaugural asistió acompañado del ministro de Estado, señor Zulueta, y del vicepresidente de la Cámara, señor Barnés, y los diputados señores Vidarte, Pittaluga, Muñío y Salmerón



El ministro de Obras Públicas, señor Prieto, pronunciando un discurso en el acto de la inauguración de las obras del pantano de Cijara, que fué solemnizado con un almuerzo



El ministro de Obras Públicas conversando con los vecinos de los caseríos que desaparecerán al ser construido el pantano que enriquecerá aquella misera región (Fots. de nuestro enviado señor Campúa)

Si Ud. no piensa ir a Las Fallas de Valencia...

por lo menos, lea el Número Especial que publicará MUNDO GRÁFICO próximamente, para dar a conocer a todo el mundo los aspectos más brillantes de estas famosas fiestas de primavera, deliciosa mezcla de paganismo, religiosidad, riqueza, alegría y arte.

Si Ud. piensa ir a Las Fallas de Valencia...

también necesitará leer este Número Especial de MUNDO GRÁFICO, pues será como un guía espiritual que le permitirá penetrar en la secreta significación histórica, humorística y moral de las fallas de Valencia, en las que derrocha voluptuosamente su alegría, su dinero, su originalidad y su ingenio satírico la pujante capital levantina.

EL NUMERO ESPECIAL de MUNDO GRÁFICO dedicado a Las Fallas de Valencia,

aparecerá próximamente, en edición limitada. Constará de 40 páginas, hermosamente ilustradas en huecograbado, y se venderá a 40 céntimos. Antes de que se agote la edición, pida a nuestro corresponsal o a su quiosquero que le reserve un ejemplar.

40
céntos.

DEPORTE POPULAR

Tres partidos interesantes del campeonato nacional de Liga, en Barcelona, Madrid y Valencia



Barcelona.—El Deportivo Español, en impetuosa ofensiva, marca un goal, que se les escapa a Urquiza y a Blasco; pero el Athletic de Bilbao, en plan de recuperación, habría de ganar por cinco goals a dos (Fot. Torrents)



Madrid.—En un partido monótono, el Athletic madrileño venció al Sevilla por dos goals a uno. Lo único interesante y espectacular del encuentro fué la actuación de Eizaguirre, que aquí aparece bloqueando un tiro difícil (Fot. Videca)



Valencia.—Por fin los valencianos han despertado para abrumar al Racing de Santander con una victoria por seis goals a dos. He aquí un disparo de Corta, que será un tanto más para el Valencia (Fot. Bondía)

EL MADRID, EN SEVILLA, FRENTE AL BETIS EMPATÓ A CERO GOALS

El encuentro último en la capital andaluza fué partido de líneas defensivas. Las vanguardias respectivas se estrellaron siempre contra unas metas defendidas con heroísmo. La mejor prueba es esta fotografía, en la que Zamora, frente a la acometida rapidísima del contrario, hace una impetuosa salida despejando con el pie

(Fot. Pando)



VALENCIA

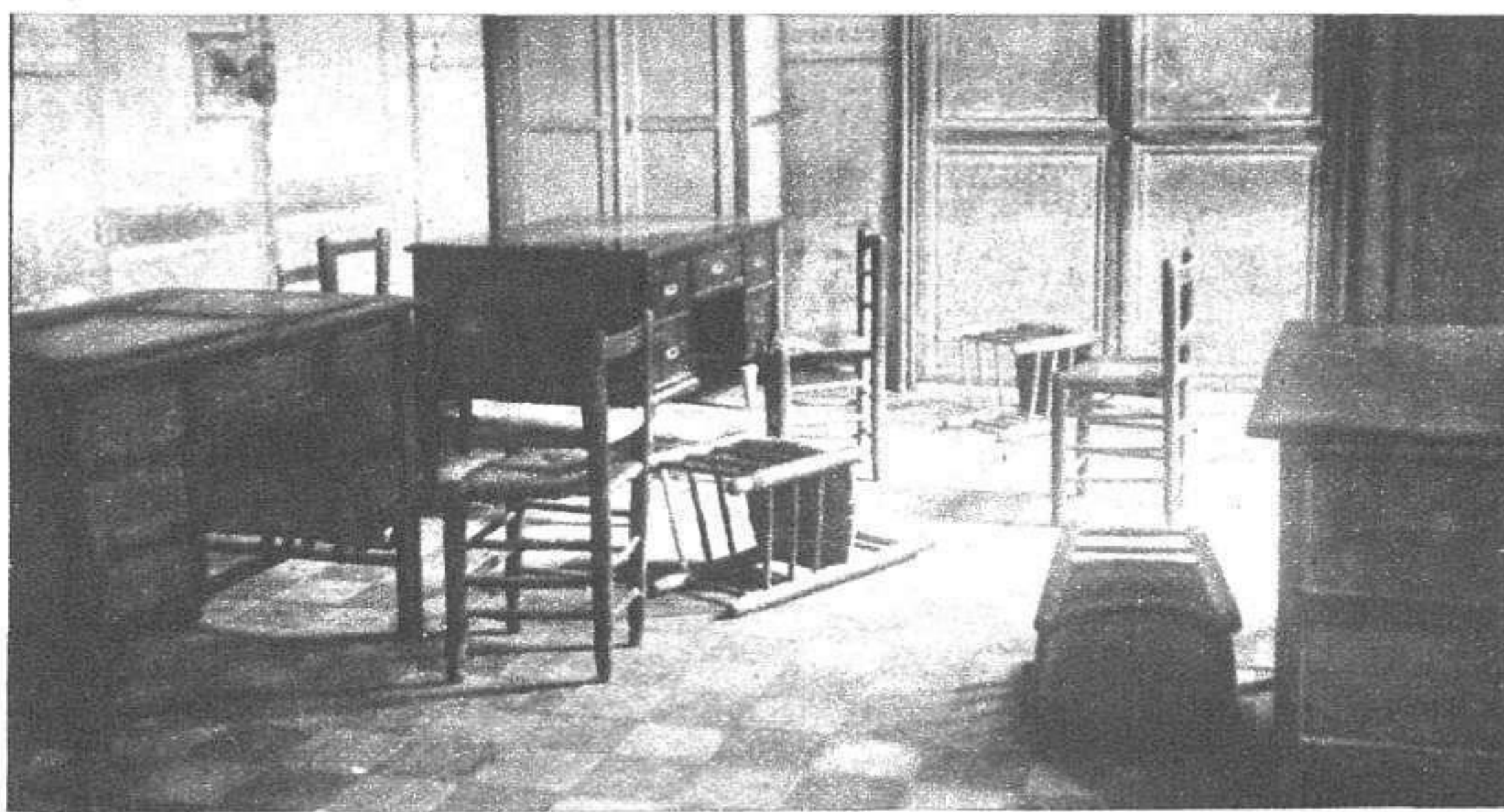
Pro Estatuto. Detención de atracadores y terroristas



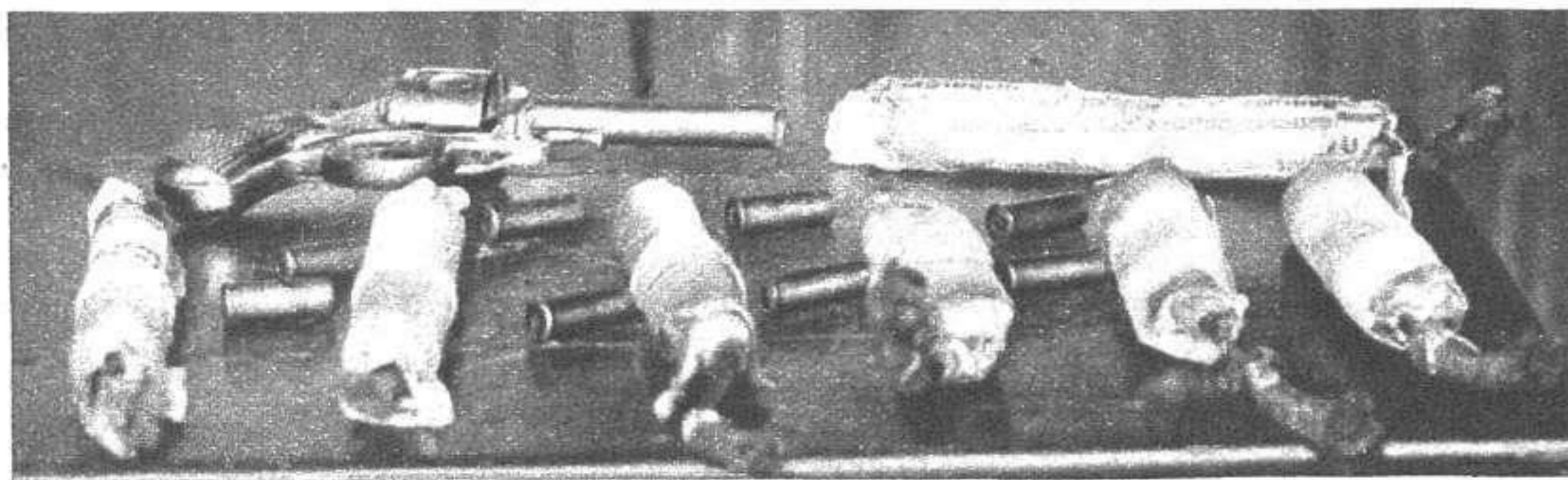
El diputado a Cortes don Vicente Marco Miranda, pronunciando un discurso en el mitin pro Estatuto valenciano celebrado el domingo último en Gandía (Fot. Vidal)



El presidente de la Diputación de Valencia y diputado a Cortes don Juan Calaf, pronunciando un discurso en el mitin pro Estatuto valenciano celebrado en Gandía



Local del Sindicato Único del ramo de construcción, en el que la Policía sorprendió una reunión clandestina, realizando más de setenta detenciones de elementos extremistas, entre ellos los cabecillas de los últimos atracos y atentados terroristas



Bombas y armas encontradas en poder del anarquista Ramón Bau al ser detenido cuando se disponía a colocar una de aquéllas en una obra



DON JOSÉ PÉREZ LÓPEZ
Comisario de Policía, que ha dirigido el servicio que dió por resultado la detención del anarquista Bau y la de los elementos que celebraban una reunión clandestina



Ramón Bau, anarquista de acción detenido por la Policía cuando se disponía a prender fuego a la mecha de una bomba en una obra en construcción. Mariano Casamayor Pujol es el cabecilla y director de todo el movimiento terrorista de Valencia y director asimismo de los atracos recientemente efectuados. Manuel Bígorra, que acompañaba al anarquista Bau en el momento en que fué detenido el primero y era portador de varias de las bombas cogidas por la Policía. Juan Cau-del Bedimou, fabricante de las bombas y artefactos que han sembrado el terrorismo durante larga temporada en Valencia, detenido igualmente. Ambrosio Pagán, otro de los complicados en los asaltos y atracos últimamente efectuados, detenido por la Policía (Fots. Vidal y Bondía)

En la piel:
eczemas, herpes,
acné, erupciones.



En las articulaciones:
reuma, gota, lumbago,
neuralgias, artritis.



En los vasos sanguíneos:
opresiones, embolias, aneuris-
mas, espasmos, arterio-esclerosis.



En las extremidades:
varices, flebitis, úlceras,
congestiones, parálisis.



Allí
donde menos
defensa tiene el
organismo es donde
se manifiestan más
potentes los efec-
tos de la sangre
emponzoñada

Cuando se han ensayado todos los
remedios; cuando se han agotado
todos los recursos queda aún el

DEPURATIVO RICHELET

El tratamiento de fama mundial; el que nunca fra-
casa sea cualquiera el origen de la enfermedad y
aunque date de muy antiguo su existencia.

El **Depurativo Richelet** o tratamiento de rectificación
sanguínea, lleva la salud a todo el organismo porque no se
reduce a atenuar el mal, sino que lo ataca y elimina en su
propia causa. Si todos esos males provienen de la impureza
de la sangre, es lógico que al purificarla desaparecen. Pero
aún hay más: El **Depurativo Richelet**, ayudado por el
Jabón Richelet, no deja ni huellas en la piel de los males
que se padecieron.

Con sus elementos regeneradores cierra placas, granos y
supuraciones; los más persistentes dolores desaparecen; se
suprimen los estigmas artríticos; se vuelven a tener las pier-
nas como a los veinte años, y las neuralgias y ciáticas no
resisten más de 24 horas a su poder curativo.

Véanse a la derecha pruebas de esas afirmaciones.

Una carta española de agradecimiento.

Sr. RICHELET

Muy señor mío:

Me es muy grato manifestarle que desde hace nueve años venía pade-
ciendo una persistente enfermedad a la sangre, cuya manifestación era el
brotarme por la piel unas manchas a modo de herpes.

En todo ese tiempo fueron inútiles todos los intentos que hice para cu-
rarme esa afección, hasta que últimamente probé un tratamiento con su
Depurativo Richelet, dándome al mismo tiempo buenos lavados con Ja-
bón del mismo nombre y haciendo uso también de la pomada, según el
plan.

Del resultado sólo he de decirle que hoy me encuentro completamente
curado, con la piel limpia de manchas, y hasta ahora, que han transcu-
rido varios meses, no me han vuelto a salir más herpes ni rojeces.

Sírvase de mi declaración a su gusto y me ofrezco de usted agradeci-
do y s. s.

ANGEL PEREZ

Calle Laureano Figuerola, 2, 1.º-2.º-Barcelona.

GRATUITAMENTE y sin compromiso para usted, le remitiremos un interesante folleto para la curación
completa de las enfermedades de la sangre. Escriba hoy mismo poniendo bien estas señas:
LABORATORIO RICHELET - Despacho de Demandas. - San Sebastián.



Continuación

XIX

También hubo de proporcionar a doña Jesusa la entrevista con el afectuoso doctor unciertodulce alivio. El

de poder quejarse sin que se la interrumpiera, o, al menos, sin que se la interrumpiera desdenosa y aun airadamente. Tal solían hacer sus hijos cuando se lamentaba, exacerbando hasta la exasperación los ya enconados sufrimientos.

Por ello aprovechó la propuesta que Jiménez le hizo. Repetidas veces volvió a la consulta. Si veía que esperaban muchos enfermos, se iba, habiendo cambiado apenas un saludo con el doctor. Cuando no, conversaban ambos largamente. Y en ocasiones, aunque hubiese bastante clientela aguardando, doña Jesusa pedía:

—Dedíqueme un ratito. Yo también estoy mala. Y me mejoran las palabras de usted.

Alivio, mejoría. Calma para el dolor, en todo caso. Bálsamo sobre la llaga eran para ella las palabras del doctor. Oyéndolas, recibía como una suavísima anestesia. Sí; eso exactamente.

El médico hablaba tocando los mismos puntos que los hijos de doña Jesusa, no más al rozarlos, hacíanla crisper y retorcer el sistema nervioso. Y abordando francamente puntos tales, y aun profundizando con hondo sondaje en ellos, la habilidad terapéutica del doctor dominaba el mal.

Llegó Jiménez, por ejemplo, a calificar también a doña Jesusa de *old fashioned*. Pero en su boca el concepto no subió a «cursi», y si de «anticuado» no pudo bajar, obtuvo un nivel admisible, mediante la explicación subsiguiente. Doña Jesusa era anticuada; mas lo era por contraste con Nueva York.

Según teoría de Jiménez, Nueva York se anticipaba. Iba delante, muy por delante de todas las demás ciudades en la marcha hacia lo futuro. Tanto materialmente con la audacia de sus construcciones, como espiritualmente, con el frenesí de sus habitantes. Nueva York debiera llamarse Anticipolis, por ser la ciudad de la anticipación.

¿Y qué mucho que así, en la ciudad esa, no ya lo antiguo, sino lo actual de las demás ciudades, resultase *old fashion*? Lo nuevo, más todavía que lo nuevo, lo que constituiría novedad al transcurrir de los años para el resto del mundo, estaba en Anticipolis impuesto y había que admitirlo. Había que admitirlo, porque rechazarlo fuera oponerse al avance del progreso.

¿Progreso aquello? Doña Jesusa lo negaba. Ante la afirmación de Jiménez, levantó su protesta. Enérgicamente, dijo:

—No y no. Esto no es progresar. Esto es retroceder.

Ella tenía sus ideas. Y la firmeza con que las

profesaba dábale incluso elocuencia para sostenerlas. Decía así:

—De su Anticipolis le dejo a usted lo material. Los rascacielos, las vías especiales para autos, los trenes por debajo y por encima del piso. Y los ascensores y montacargas, y la calefacción, y la radio. Todo lo material será progresivo, aunque a mí no me guste. Pero lo moral, ¡de ninguna manera! En eso, aquí, lejos de progresar, se retrocede.

Y añadía:

—Anticuada me llaman mis hijas, ridiculizándome; anticuada me llama usted, compadeciéndome. Pues no; no hay tal. Yo, moralmente, no me quedo antigua. Los que se hacen antiguos son esos, según ustedes, anticipados. ¿Anticipados? Es decir, ¿avanzados? Marcharán; pero hacia atrás. Porque lo que logran es retroceder. Y retroceder hasta los orígenes, hasta el salvaje y hasta el mono.

Explicaba la tesis del retrogradismo, declarándose «producto de la civilización». Para doña Jesusa, el origen de sus escrúpulos y de sus pudores en la civilización estaba. Por la civilización, por ese verdadero avance a través de los siglos, dejaron de ser brutales los hombres y las mujeres deshonestas. En cambio, ¿de dónde procedía aquello de obtener la riqueza y el goce como se pudiese? La conquista del oro a tiros no es sino equivalencia de la lucha por la vida a mazazos, a dentelladas. El aplacamiento del deseo, sin que el amor siquiera medie, no constituye otra cosa que simple contacto sexual. Y a la horda o a la manada habría que acudir para encontrar acciones semejantes.

—Los que usted considera hombres anticipados y mujeres anticipadas, doctor—fallaba doña Jesusa—, yo no puedo considerarles ni hombres y mujeres.

—¿Pues qué les considera usted, señora?

—Solamente machos y hembras.

—Pero, doña Jesusa...—decía Jiménez—. Me parece demasiado.

—¿Demasiado? Atienda usted. Yo jamás me he desnudado delante de mis hijas. Y mis hijas se exhiben medio en cueros delante de mí, delante de sus hermanos y delante de todo el que va a casa. Mientras se lavan o se arreglan, entran y salen de sus habitaciones, sin preocuparse de quién puede estar por los pasillos. Es un hecho.

—Un hecho que no guarda proporción.

—Déjeme usted terminar. En estos rascacielos, donde vivimos tan amontonadas que todo recato haría falta, no se cierran las ventanas si es verano, o si es invierno, no se corren las cortinas ni de las alcobas ni de los cuartos de baño. Y aun hay los *maillots* en las playas, y menos que los *maillots* en esos *solariums* o como se llamen. Son más hechos para añadir al hecho que usted considera mínimo y for-

mar algo máximo. ¡El desnudo público! Ese desnudo propio de los incivilizados, y de las bestias también.

Jiménez no dejaba de oponer serenos argumentos a los arranques exaltados de doña Jesusa.

—Admite usted el progreso material. Ya me concede algo. Y habrá de concederme todavía que el moral existe igualmente. Repare en que mis anticipados abandonan ciertas convenciones. Dejan con ello libres los instintos. Pues bien: progreso moral constituye el no ser hipócritas.

—¿Que no son hipócritas?—clamó doña Jesusa—. ¡Pero si es lo que son precisamente! No me ha negado Rosa lo que hizo, porque lo descubrí yo. Mas hasta ese momento me negó incluso que estuviese expuesta a que le pudiese suceder. Nunca declarará aquí una mujer que tiene un amante. Se reúne en todas partes, absolutamente en todas, con un hombre; pero ese hombre es sólo un *boy friend*, un joven amigo, y lo que con él tiene no es más que un *flirt*, un coqueteo. Eso dice ella hipócritamente, y eso aceptan cuantos la escuchan, con hipocresía general.

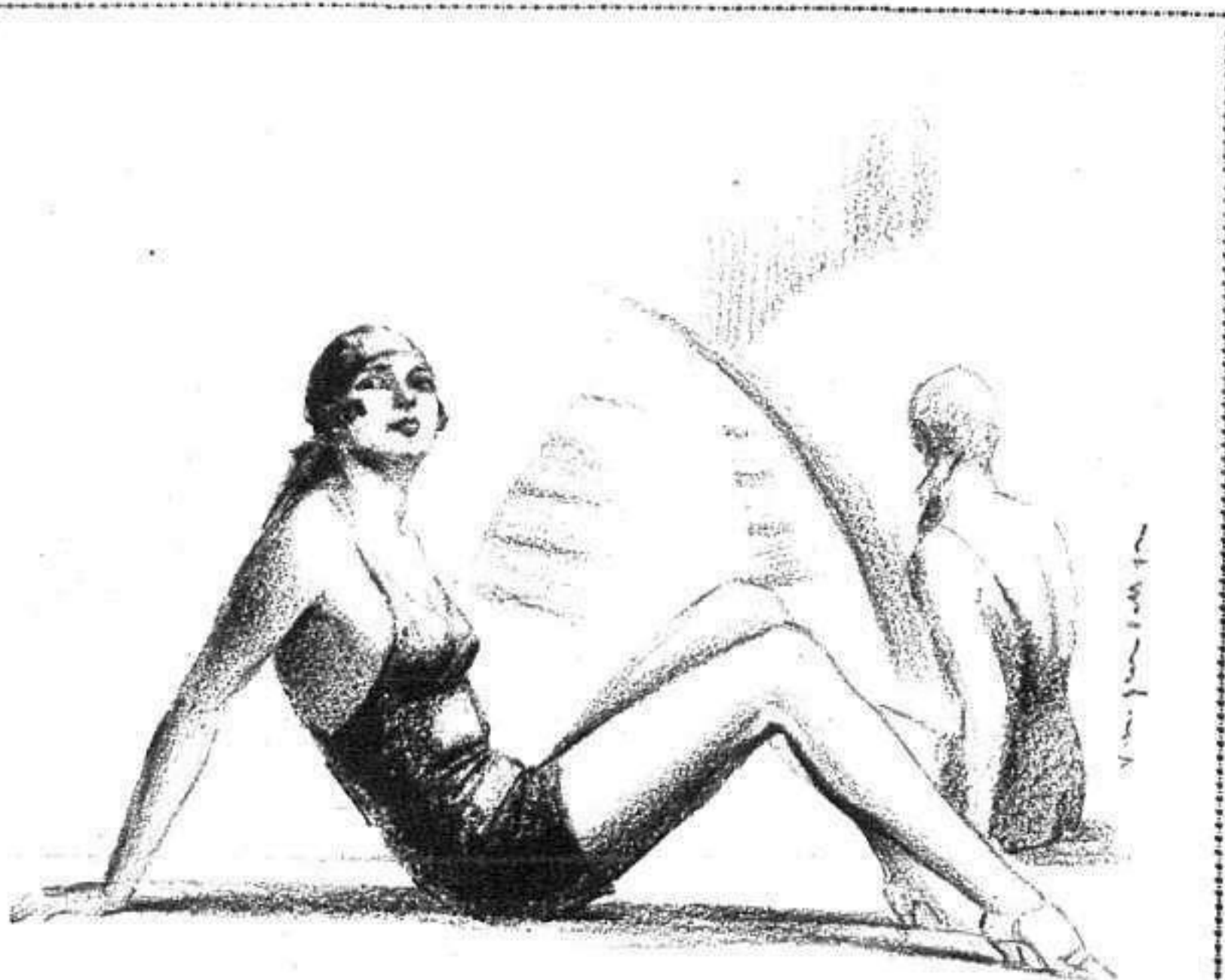
—No; no tanto—negaba el doctor—. Si sabe usted el significado de *boy friend* y de *flirt*, sabrá usted asimismo lo que significan *sweet-heart* e *infatigation*. Y aquí se pronuncian ambas palabras.

—Que significan «dulce corazón» y «apasionamiento». El hombre que se acuesta con una mujer es su «dulce corazón». Y la mujer que se va a la cama con un hombre está «apasionada». Delicadas maneras de expresarse no les faltan. Sin embargo, hasta que digan con delicadeza que todos son «dulces corazones» de todas y que todas están «apasionadas» por todos. Pero no lo dirán.

—No lo dirán porque no es cierto.

—Poco falta para que lo sea. Y si continúan retrocediendo, llegarán a la comunidad de relaciones sexuales de la tribu primitiva. Será entonces cierto absolutamente. Y no lo dirán tampoco entonces. Seguirán siendo los mayores hipócritas del mundo.

Objetaba Jiménez que lo considerado como hipocresía por doña Jesusa era, todo lo más, discreción en la frase. Se hacían las cosas, y no se ocultaban, que no es ocultar referirse a ellas sin palabrotas. ¡No es ocultar siquiera dejar de pregonar lo que se hace! Allí hombres y mujeres, rompiendo las barreras antinaturales que les impedían todo trato descubierto, se juntaban abiertamente. Ya eso iba bastante en contra de la hipocresía. ¿Se les exigiría, además, que dijeran cuanto hiciesen reunidos y que lo dijeran bien claro? Eso no sería dejar de ser hipócritas, sino pasar a ser clínicos.



Y aun hay los «maillots» en las playas...

AMER PICON

Aperitivo universal - Producto nacional

Probarlo es adoptarlo

Pero si se deseaba mayor franqueza en la relación de los sexos, se tendría. El problema había sido abordado de frente por fin, y expuesto sin reservas, tratábase de resolverlo a plena luz. A esto último aspiraba la propuesta del juez Lindsey, por la que estaba haciéndose propaganda ruidosa.

—Usted sabrá que el *companionate marriage*...—decía el doctor.

Doña Jesusa, para darse cuenta exacta, intentó traducir:

—«Compañerismo». «Matrimonio».

—Eso, sí: «matrimonio de compañía». El juez Lindsey llama matrimonio de compañía a una unión legal de hombre y mujer, mejor dicho, de muchacho y muchacha, con las ventajas del casamiento y sin los inconvenientes que éste tiene cuando se efectúa demasiado pronto. Es fácil comprender...

—Para mí será difícil—interrumpió doña Jesusa—. Conque explíqueme bien.

—Intentaré hacerlo. El impulso erótico, exigente, dominador, lo mismo para las mujeres que para los hombres, se presenta cuando todavía no suelen poseerse medios de constituir un hogar y atender a la crianza y educación de los hijos. Además, la juventud no tiene seguridad en sus preferencias de ningún orden y no va a ser el asunto amoroso una excepción. El matrimonio, pues, tal como está dispuesto, contraído por parejas demasiado jóvenes, ha de dar malos resultados.

—Que esperen—resolvió doña Jesusa.

—¿Que esperen?... ¿Cómo?... Conteniendo sus deseos, según mi ciencia, es perjudicial. Satisfaciéndolos sin traba, según la moral de usted, es abominable. Ben Lindsey ofrece mejor solución.

—Buena será.

—Usted puede juzgarla. El matrimonio de compañía es, simplemente, un estado conyugal, sin que los cónyuges hayan de convivir ni dar vida a nuevos seres y pudiendo divorciarse por sólo el mutuo consentimiento. Así habitarán separados, si carecen de medios para montar casa; con el control de la natalidad, evitarán las paternas responsabilidades, y caso de haberse equivocado al creer su cariño duradero, se desligarán fácilmente. A esto, ¿qué dice usted, amiga mía?



La esclavitud a que la sometió el hombre

Doña Jesusa, aturdida por la sorpresa, pues aunque esperaba mucho, no creyó encontrarse con tanto, sólo pudo decir que el matrimonio de compañía era una enormidad.

—Pero convenga usted en que no es una hipocresía; convenga usted en que es un avance.

—No; hipocresía no es. Y si llama usted avance a la legalización del concubinato y de las prácticas que matan el germen...

—Lo llamo avance, porque avance constituye. Y puedo probarlo con abundancia de razones.

Doña Jesusa renunció a oírlas. ¡Bonitas estarían las razones aquéllas! Y como con lo ya oído tenía un argumento contra su interlocutor... se apresuró a utilizarle.

—Bueno; pues será avance; pero anticipación no es. Avanzarán estas gentes; mas llevan un camino por el que no se les seguirá. ¿Anticópolis, Nueva York?... Búsquela otro nombre. Ese no le cuadra, porque las demás ciudades no se avendrán nunca a ser así.

También en eso dijo Jiménez que se equivocaba doña Jesusa. Y le aseguró que, como Nueva York, iban siendo ya muchas ciudades. Lo serían, al cabo, todas.

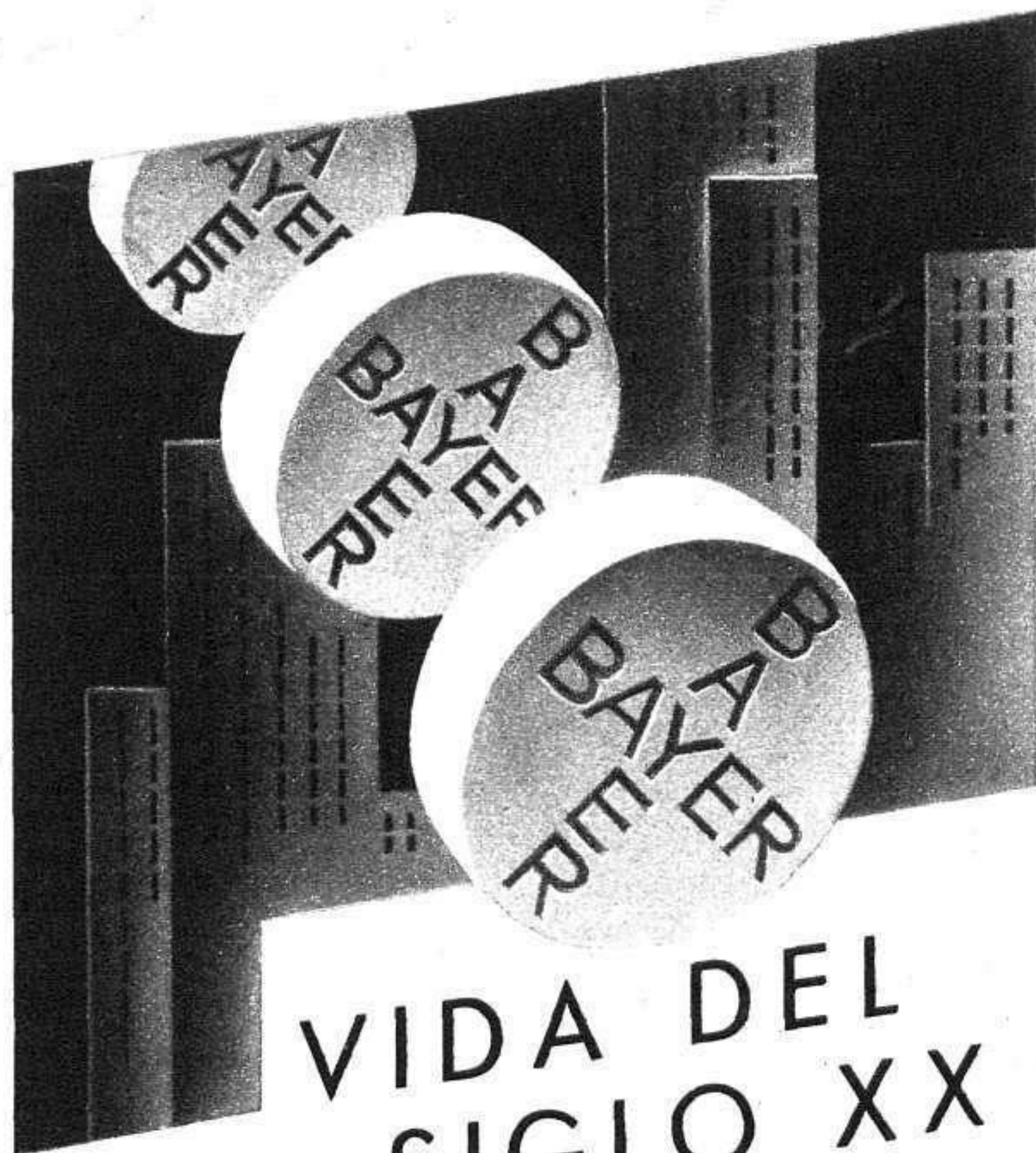
—¿Todas?... Hasta Oviedo, ¿verdad?...

Jiménez sostuvo que hasta Oviedo. E indicó a doña Jesusa que si a Oviedo volviese, no lo encontraría como cuando salió de allí. También Oviedo habría cambiado.

—Para parecerse a Nueva York, claro. Ya tendrá sus rascacielos y todo.

Jiménez dijo que rascacielos acaso no tuviese todavía; pero que, indudable, las casas nuevas se construían con más pisos que se construían los viejos caserones. Haciendo notar que los rascacielos, con ser lo más visible, no son lo más característico de Nueva York, como lo probaba el que otras cosas producían mayores reacciones en el sentir forastero de doña Jesusa. A Oviedo esas otras cosas, si no llegaron ya, llegarían pronto, pues su llegada iba siendo inevitable, por el cambio de la femenina condición.

(Continuará en el número próximo)



VIDA DEL SIGLO XX

es vida intensa, una vida que agota hasta las últimas reservas de energía y resistencia. Cuantas veces nos sentimos aplastados por nuestras preocupaciones y desesperamos de poder dominar la vida. No deje Vd. nacer tales inquietudes; cuando note algo de cansancio, tome dos tabletas de Cafiaspirina, que le devolverán su completo bienestar.

Cafiaspirina



VALOR



FOTOGRAFAS DE LA ACTUALIDAD

LA industria cinematográfica no existía en realidad en España. Los laudables esfuerzos aislados, carentes de medios técnicos, no proyectaban una trayectoria determinativa del próximo desenvolvimiento que demandaba nuestro mercado con el advenimiento del cine sonoro.

El tiempo pasaba, defraudando el optimismo. Se proyectó mucho, se habló más y se hizo poco, por no decir nada. Y mientras todos los países organizaban rápidamente su industria, precisa como medio de intensificación espiritual compenetrada con el idioma, España permanecía desplazada de la corriente internacional, en dejación de un porvenir que le brindaba sus medios raciales.

Hoy, nuestras actividades cineastas parecen adentradas en un período de franco desenvolvimiento, impulsado por el dinamismo de un hombre de amplia visión que supo aunar voluntades y conseguir los medios para impulsar nuestra industria cinematográfica, mejor dicho, para implantarla. Nos referimos a don Rafael Salgado, fundador de la C. E. A.

Pronto Madrid contará en la Ciudad Lineal con estudios excelentemente equipados con todo el utillaje moderno, en donde comenzará el rodaje de una producción netamente española a primeros de Abril.

Aparte de la importancia material que supone para nuestra economía, debe considerarse esta empresa, en el orden moral, como una aspiración española, a la que debe prestarse la ayuda de todos.

Ya la tienen entusiasta de los autores y compositores más destacados, que han ofrecido para su edición los primeros originales, cuyos títulos son:



Lucien Callamand, Charles Boyer y Armand Bernard, intérpretes de la realización de Eric Pommer «Tumultos», la gran película de la Ufa que triunfa plenamente en el Cine de la Opera

Alvarez Quintero, *Martes trece* y *El suicidio de don Catalino*; Arniches, *Yo quiero ir al Infierno* y *Que usted lo pase bien*; Benavente, *El barco de plata* y *La mujer de Otelio*; Fernández Ardavín, *Los lobos de Ansó* y *Lucas en la no-*

che; Linares Rivas, *Caza mayor* y *De lo divino a lo humano*; Luca de Tena, *Tres días de feria* y *Sanatorio de amor*; Marquina, *El pueblo dormido* y *Viento del mar*, y Muñoz Seca, *Hay fuego en la esquina* y *La última póliza*.

En reciente conversación con los señores Pereyra y Ardavín, gerente y director artístico, respectivamente, de esta importante editora,



Lionel Barrymore y Joan Crawford en una escena de la superproducción «Grand Hotel», estrenada con extraordinario éxito en el Palacio de la Música, cuya reapertura ha constituido un acontecimiento espectacular

GRAN
EXITO
DE LA
SUPER
PRO-
DUCCION

METRO GOLDWYN MAYER

GRAND HOTEL

POR

Greta Garbo,
Joan Crawford,
John Barrymore,
Lionel
Barrymore,
Wallace
Beery,
Lewis
Stone
y
Jean
Harsholt

alkazar

Exito Exito

ROSITA MORENO RAUL ROULLIEN

CANTADA EN ESPAÑOL

EL ULTIMO VARON SOBRE LA TIERRA



Una escena de la gran realización de René Clair, el genial director, próximo estreno de «Selecciones Fil-mófono»

pudimos enterarnos de interesantes extremos, que marcan la acertada orientación y los capacitados elementos que integran la empresa, llevada a cabo con una fe ciega en el triunfo, triunfo seguro que superará los más positivos resultados.

MR. KELLY, EN MADRID

Acompañado de su bella esposa, ha sido nuestro huésped por unos días el vicepresidente de United Artists, Mr. Kelly, figura destacada del mundo cinematográfico, que está realizando un viaje por Europa, visitando las sucursales de la importante editora de la cual es dirigente.

Nuestro cordial saludo, celebrando que su estancia en Madrid le haya sido grata.

CARLOS SAN MARTÍN

Desde hace varios días se encuentra entre nosotros Carlos San Martín, el gran actor y

director que en su larga carrera ha trabajado en importantes films, destacando su recia personalidad artística. Ultimamente ha tomado parte en el rodaje de *Violetas imperiales* junto con nuestra compatriota Raquel Meller.

Su viaje a Madrid tiene por objeto la realización de unos reportajes cinematográficos, en los que recogerá diversos aspectos artísticos y monumentales de España.

PRENSA.—«HAI-TANG»

Es el título del último film interpretado por Anna May Wong, la maravillosa actriz china, predilecta de los públicos europeos, y cuyo renombre la clasifica entre las estrellas de primera magnitud.

No podía con mayor acierto ser elegida la actriz que encarnara la figura central de esta película.

La admirable labor de May Wong en el papel de la exquisita bailarina mongólica tiene, por sus matices y expresividad, una calidad que valoriza la cinta, ya de por sí apasionante en su intriga, mantenida con gran acierto.

El escenario responde a una aventura dramática de la que es heroína una bailarina china, localizada en un departamento de la Rusia asiática antes de la revolución soviética. La acción está ambientada exactamente y desenvuelta con un formidable sentido cinegráfico de gran animación y movimiento. Los tipos, representados por actores chinos y rusos, dan un ambiente exótico a la obra, que adquiere mayor relieve en su atmósfera por su música, de dulces melodías chinas y de acentos populares rusos.

Anna May Wong desarrolla de manera singular su talento de gran actriz en la interpretación de su rol, secundada perfectamente por los demás artistas en sus respectivos papeles.

El público celebró este estreno tributándole un franco éxito, convencido de que había asistido a una película de calidad.

PALACIO DE LA MUSICA.—«GRAND HOTEL»

Un acontecimiento espectacular ha constituido la reapertura de este suntuoso coliseo de



Spencer Tracy, William Boyd y Ann Dvorak, en una escena de «Diablos celestiales», película cómica de delicioso humorismo, estrenada con gran éxito en el Cine Figaro

Todos los días, tarde y noche, en el Cine de la

PRENSA

Anna May Wong

en el film exótico,
emotivo y cautivante,

HAI-TANG

El misterio apasionado
y heroico del alma china



Jean Colín, protagonista de la película cómica «Yo quiero a mi niñera», que en breve será estrenada por «Atlantic Films»

ASTORIA

Un triunfo enorme del vodevil

EL MARIDO DE MI NOVIA

Con MARY FLORY

Picardía, humor y salero

Un film PARAMOUNT

la Empresa SAGE. Las importantes reformas introducidas en su sala y las innovaciones efectuadas en todos los servicios supera la fastuosidad y el confort de los mejores cines europeos. Nada ha escatimado la Empresa, pues aun para la programación inicial de su nueva campaña ha puesto en escena una de las más costosas cintas de la Metro: *Grand Hotel*.

Un film estelar, en cuyo reparto figura Greta Garbo, Joan Crawford, John Barrymore, Wallace Berry, Lionel Barrymore, Lewis Stone y Jean Hersholt.

Vicki Baum, el gran escritor, es el autor de la novela, cuya visión cinematográfica, en un alarde editorial, presenta un conjunto de artistas de tan brillante ejecutoria.

Todo en esta película es de una gran ponderación, de proporciones tan singulares que jamás Hollywood ha producido nada igual, ni siquiera comparable.

La diversidad de caracteres, hábilmente ajustada a la narración, engendrada en el valor de continuidad y de ritmo de una trama humana en su expresión y en su fondo. La impresión plástica, magnífica, y el desarrollo emotivo rebosa concisión y realidad.

Muchos son los grandes valores que encierra este film, en donde todo está cuidado, medido y dispuesto con maestría y acierto dentro de una técnica insuperable.

Su interpretación responde en todo momento a la calidad artística de las figuras que integran el reparto.

Nuestra enhorabuena a la Empresa SAGE por el acontecimiento que ha constituido la reapertura del Palacio de la Música.



La bellísima «vedette» cinematográfica Gracia del Río, protagonista de varias películas europeas, que pronto rodará un film, cuyo escenario pertenece a la pluma de uno de nuestros más brillantes literatos

Todos los días la divertida comedia
parisién llena de gracia y picardía

SE FUE MI MUJER



por Henry Garat y Meg. Lemonnier

EN EL **BILBAO**
CINEMA

FIGARO.—«DIABLOS CELESTIALES»

Nos encontramos ante una película formidablemente cómica, de delicioso humorismo e irresistible simpatía. No de una película de proezas militares, como a simple vista parece por las fotos de su propaganda, sino de un film en que se goza de plena despreocupación, de momentos de sana alegría, cosa raramente lograda en películas de su género.

Una trama sencilla, tejida de situaciones re-

FIGARO

Un gran éxito de risa ha constituido el
estreno del divertido film de aviación

DIABLOS CELESTIALES

por SPENCER TRACY, WILLIAM
BOYD Y ANN DVORAK

Un film Artistas Asociados

gocijantes, mostrándonos la guerra aérea en su lado cómico, en que cada escena provoca el comentario de una carcajada.

Las peripecias que continuamente les ocurren a los personajes que interpretan Spencer Tracy, George Cooper y William Boyd, con la intervención de Ann Dvorak, son todas graciosas y chispeantes.

Total, un franco éxito que mantiene al público en continua carcajada.

BERNABE DE ARAGON

Todos los días, tarde y noche, la extraordinaria realización de
ERICH POMMER

TUMULTOS
Charles Boyer  Florelle

Un film inquietante, realista
y humano, de fuerte emotividad.

Opera

Décimo programa garantizado

PAGINAS DEPORTIVAS

HAZAÑAS AEREAS Y FUTBOL INTERNACIONAL

TRES HAZAÑAS DE LOS HEROES DEL AIRE

EN la empeñada porfía que los más pesados que el aire sostienen contra los más ligeros, hay que señalar las últimas recientes batallas ganadas por los aviones de audaces pilotos ingleses y franceses.

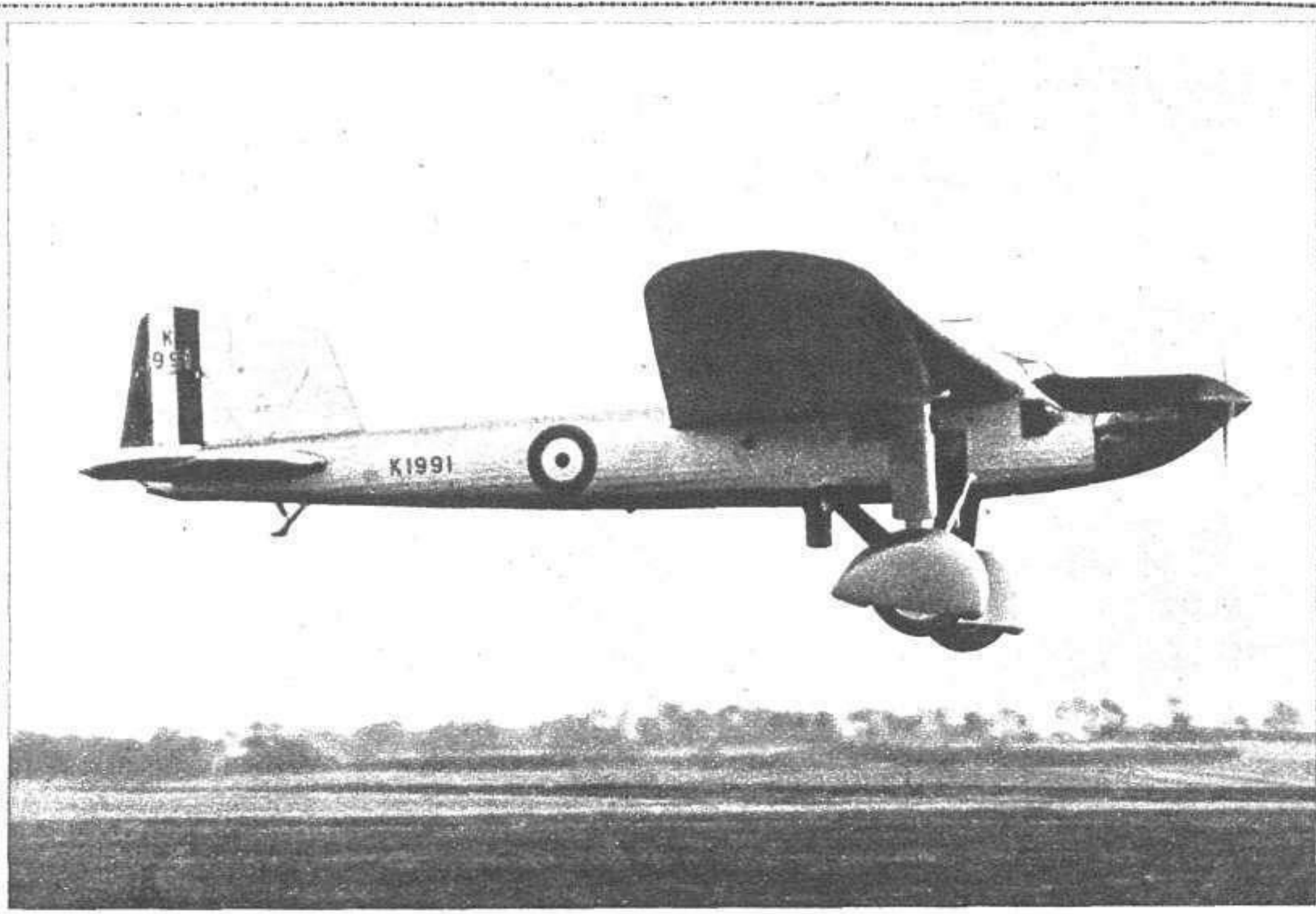
Aún es muy pronto para dar una seguridad de triunfo definitivo a los aviones sobre los dirigibles; pero ya es tiempo de anotar con admiración las hazañas que saben realizar las grandes máquinas, como los motores ligeros. Que de todo ha habido en los últimos quince días, durante los cuales el Atlántico fué franqueado con tanta frecuencia.

Por lo demás, si cerca de las gentes independientes, apartadas de esos centros donde se preparan las audaces empresas, se hiciera un plebiscito, es más que probable que el mundo se inclinara por una solución ecléctica: la de que no hubiera vencidos y todos resultaran triunfantes. Y que en un porvenir próximo pudiéramos contar con dirigibles magníficos, sirviendo

líneas intercontinentales de perfecta regularidad, y aviones más o menos gigantescos, capaces de establecer una competencia industrial que sirviera para acercar cada día más los mundos que antaño parecían tan alejados.

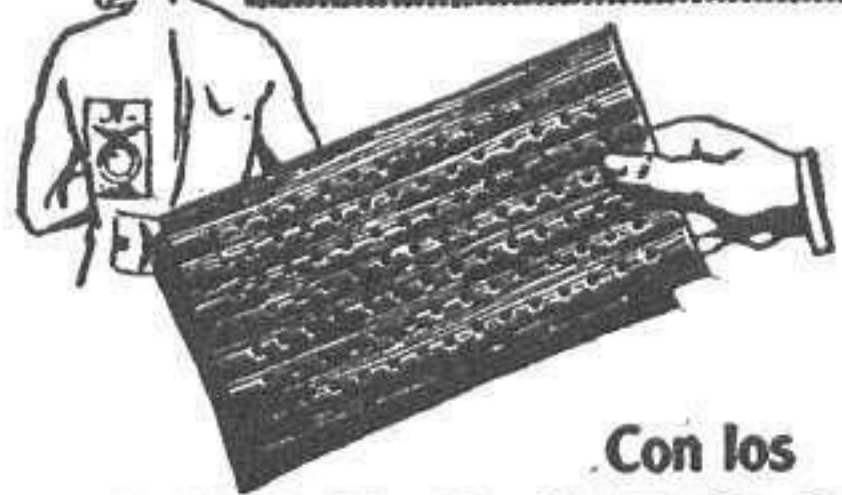
No es, por otra parte, un ensueño quimérico. Los dirigibles han probado ya reiteradamente con cuánta eficiencia son capaces de ir y venir con regularidad de Alemania a América del Sur. En sus múltiples vuelos, los numerosos obstáculos atmosféricos fueron siempre capeados con felicidad, y por lo que se refiere a los grandes aviones, ahí queda esa magnífica hazaña del trimotor *Arc-en-Ciel*, llevando a bordo a una tripulación compuesta por seis hombres, de los que Jean Mermoz, el nauta conocidísimo, era el jefe responsable.

Tres hazañas reclaman ahora el comentario con el más caluroso elogio; tres proezas que, posiblemente a la hora de ver la luz estas líneas, pueden haber sido superadas por cualquier nuevo héroe con alas que quiera familiarizarse por unos días con la popularidad universal.



El avión inglés «Mystery», a bordo del cual Gayfford y Nicholetts han batido recientemente el «récord» mundial de distancia (Fot. Agencia Gráfica)

¡ADIOS DOLORES!



Con los
**EMPLASTOS
ALLCOCK**

+ Marca Aguila +
hay alivio pronto y seguro
para los que padecen dolores
de espalda y cintura, dolor al
pecho, lumbago, clística, reu-
matismo, etc.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

Pero aunque así fuera—que no es muy probable por el momento—, quedarían siempre estos recientes hechos para orlar el historial esforzado y brillante que va tejiendo la aviación del mundo.

En el intento de establecer líneas de aviones sobre el Atlántico que sean jalones de tanta o mayor firmeza que las de los palacios flotantes, Francia ha contado siempre con nautas de primer orden y hasta empresas dispuestas a correr los riesgos no pequeños de tan temerario empeño. Así, ha podido lanzarse al espacio ese trimotor de dos mil doscientos caballos, denominado *Arc-en-Ciel*, que, saliendo de París, ha llegado sin obstáculo a la costa africana para desde allí dar el salto del Océano hasta Dákar, y luego, en etapas fáciles, alcanzar la capital argentina como final de la primera etapa de esa comunicación París-Buenos Aires en tres días y medio. Del mismo modo, el regreso ha tenido, por de pronto, un brillante alarde: el vuelo Buenos Aires-Río de Janeiro en un único trazo, realizado por vez primera.

Ya se estudia la posibilidad de disponer un día futuro de un avión con el que, partiendo



El esquiador Martín, que se clasificó en primer lugar en las pruebas alpinas de obstáculos celebradas en Sierra Nevada (Fot. Molina)

de un punto, pueda volverse al mismo lugar después de haber contorneado toda la Tierra. ¿Quimera? ¿Realidad? Nosotros nos inclinamos por la realización en un mañana que todavía es difícil de prever. Pero entre tanto, ahí están los pilotos, que van alargando más cada vez ese récord de vuelo de distancia en línea recta, que ahora ha llegado a los 8.592 kilómetros. Han sido los pilotos Gayfford y Nicholetts quienes, saliendo de Cranwell (Inglaterra), han llegado, de un solo vuelo, hasta Walvish-Bay, pequeño puerto situado a 1.300 kilómetros de El Cabo, la ciudad que los valientes aviadores querían alcanzar. Mas, a pesar de que los vientos contrarios han frenado sus deseos, el récord que Boardman y Pollando poseían desde Nueva York a Estambul ha sido sobrepasado con creces. Y ya preparan los franceses Bossoutrot y Rossi su avión de larga distancia para intentar por otra ruta—París-Buenos Aires—superar el último récord de distancia.

Quizá la hazaña del más leve pájaro sea la más meritoria. El otro piloto que ha atravesado recientemente el Atlántico es James Molison, que a bordo de una avioneta de 135 HP. ha ido en tres días y medio de Inglaterra a Natal, haciendo, naturalmente, varias etapas para llegar a coronar de éxito su tentativa de franquear el mar como un navegante solitario y en un aparato diminuto.

AUSTRIA É ITALIA TRIUNFAN EN FÚTBOL

Dos selecciones nacionales han sido batidas en la capital de los propios países, y en presencia de millares de aficionados. Es un dato significativo para deducir que el factor ambiente no es decisivo a la hora de los grandes resultados; y que en fútbol gana el mejor, aunque, a veces, la excepción venga a resultar como una confirmación de la regla general.

La superioridad de Austria sobre el equipo francés era indiscutible. Faltaba saber cómo habría de contabilizarse sobre el terreno de juego, que no en balde el grupo centroeuropeo es en la actualidad el de las estrellas futbolísticas desde el partido que en Londres hicieron contra los seleccionados de Inglaterra. La pon-

AMER PICON

Aperitivo universal : Producto nacional
Rico en quina y eficaz estimulante

derada técnica de los austríacos, la clase depurada de Sindelar, el delantero-centro excepcional, y de Hidden, el guardameta invulnerable, no podían sufrir en Francia serios peligros. En todo caso, los que se aventuraban eran los propios centrales, puesto que un fracaso hubiera servido para que cayera estrepitosamente derumbado el castillo de su súbita fama, y un triunfo habría de ser claro y contundente—lo que no siempre es fácil frente a un enemigo que sabe defenderse—para que no empañara su hegemonía.

Ha sido así: la técnica austríaca se ha impuesto con relativa facilidad, y Francia ha sido vencida por una diferencia de 4-0, harto elocuente para que sean precisos largos detalles explicativos. De la prueba sale indemne el fútbol centroeuropeo, que no se sintió inquietado por los seleccionados galos, que habían llevado al once nacional varios nuevos y jóvenes valores de los que más se han destacado en los últimos torneos oficiales.

Menos fácil fué el triunfo italiano en Bruselas contra la selección belga. Los diablos rojos, que se hallan en plena recuperación, no tardarán mucho en disponer de un grupo futbolístico

co que, si no se malogran varias de sus más firmes piezas, podrá ser asombro del Continente. Todo lo contrario de lo que le sucede a Italia, cuyo seleccionador único cuenta con numerosos elementos, pero de los cuales el que no está

ya esas posibilidades en un futuro próximo, por el momento resultaron los futbolistas de Italia los más duchos, los más fuertes, los más hábiles. Pero no habrá que confiarse; antes de que lleguen las fechas de la Copa del Mundo, éstos, como los demás valores, habrán de haber cambiado tal vez esencialmente. Y esa es la lección que debe estudiarse España a la vista de estos triunfos de Austria e Italia en tierra extranjera, como de otros que pudieran producirse.

LUIS DEL CAMPO



Los equipos femeninos de hockey de la Residencia de Estudiantes, y la Deportiva Ferroviaria, que jugaron un interesante partido de campeonato regional, en el que las primeras resultaron vencedoras (Fot. Albero y Segovia)

AMER PICON

Aperitivo universal : Producto nacional
Burla el frío y combate la gripe



La fórmula racional

Los Chocolates Elgorriaga han hecho las delicias de muchas generaciones. Tras una experiencia dos veces centenaria se separan cada vez más de las elaboraciones corrientes. Constituyen algo particularmente exquisito.

Un producto científico, de fórmula racional, basada en la tradición, pero perfeccionada con los años. Un chocolate de untuosidad especial y aroma característico.

Tableta CUMBRE, cacao finísimo, rica presentación oro y relieve, 200 grs., ptas. 1,25.

MARAVILLA, gran lujo, 195 grs., ptas. 1,--
MANÁ/3, popular, 135 a 140 grs., ptas. 0,50.
MANÁ/5, popular, 250 gramos, ptas. 0,90.
Chocolate con leche, 175 gramos, ptas. 1,25.
Chocolate almendrado n.º 5, 150 grs., ptas. 0,80.
Chocolate a la piedra, 180 gramos, ptas. 0,80.

CHOCOLATES Elgorriaga

CASA FUNDADA EN 1700



Más de dos siglos de fama

Muerte de un marino ilustre y otras notas de la actualidad madrileña



DON JUAN BAUTISTA AZNAR Y CABANAS

Capitán general de la Armada, último presidente del Consejo de Ministros del régimen monárquico, que ha fallecido en Madrid el día 19 del actual (Fot. Alfonso)



En la Casa de Levante.—El presidente del Círculo de Bellas Artes, señor Lerroux, inaugurando la Exposición de obras de los laureados escultores valencianos señores Benlliure, Capuz, Adsuara, Vicent y Ortells, organizada por aquella entidad (Fot. Cortés)



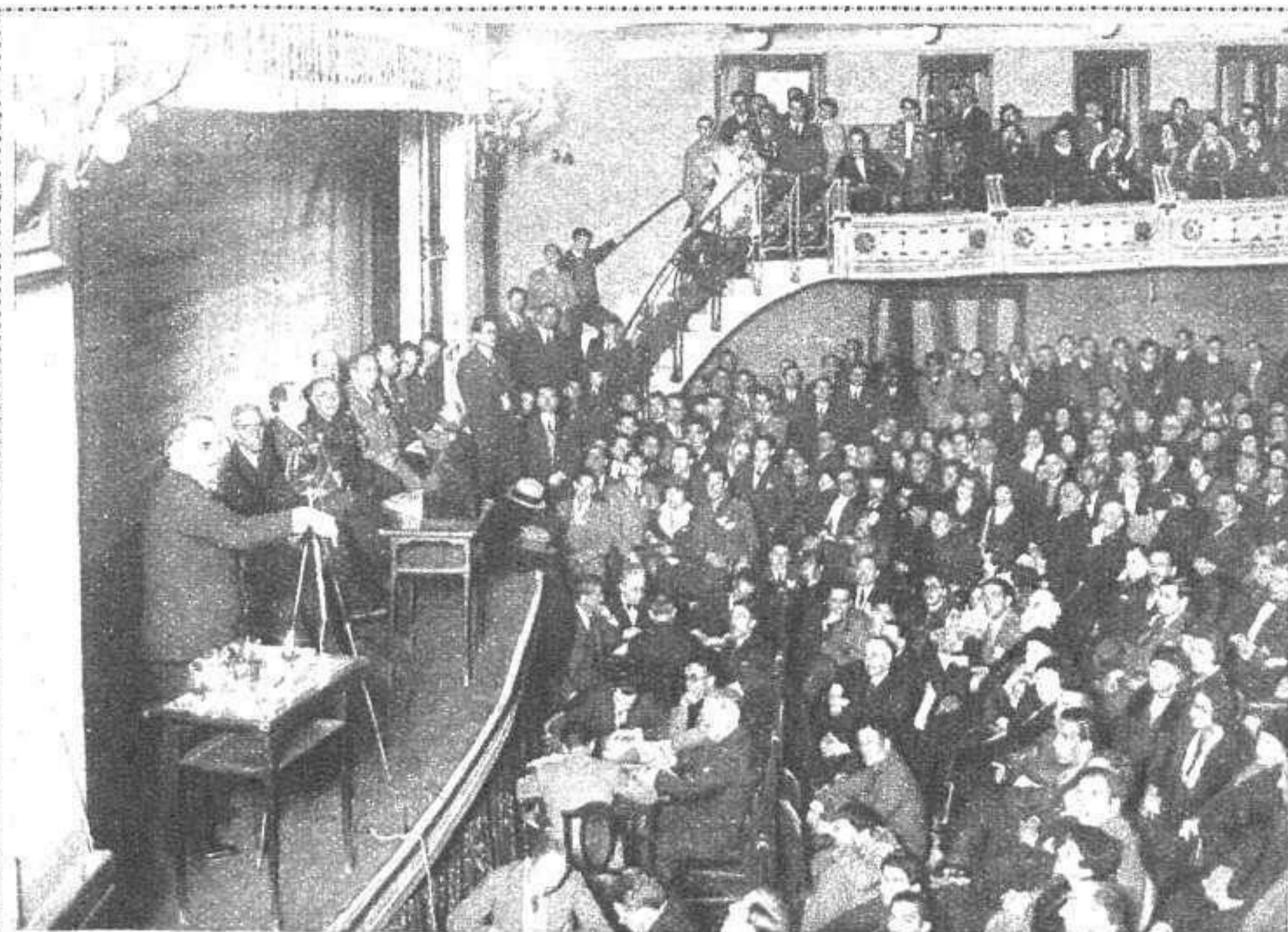
El ilustre abogado y penalista don Luis Jiménez Asúa, en la Asociación Femenina de Educación Cívica, con la presidenta y la Junta directiva, después de la notable conferencia que dió acerca de la Constitución



La bella señorita Emilia Docet, elegida «Miss Galicia» para el concurso de belleza de que ha de salir proclamada «Miss España 1933», con la entidad artística «Anaquiños d'Terra», después de la fiesta dada en su honor (Fot. Cortés)



Don Fernando Cobián, que se encuentra preso en Guadalajara por los sucesos de Agosto y fué traído a Madrid por el diputado señor Guerra del Río por tener necesidad de informar en una causa. En la foto aparece con su abogado defensor, señor Sol Jaquetot, después de su informe y antes de reintegrarse a la prisión (Fot. Piortiz)



El presidente de la Academia de Jurisprudencia, don Antonio Goicoechea, durante su discurso contra el proyecto de Ley de Congregaciones religiosas en el acto celebrado en el Cine de la Opera por la Asociación de Padres de Familia, y en el que también tomaron parte los señores Gil Robles y conde de Rodezno (Fot. Cortés)

UNA VISITA A GRANADA

Nuevos descubrimientos y obras de consolidación en la Alhambra incomparable

Los ojos de la Alhambra, abiertos sobre la perspectiva maravillosa de Granada, brindan a los nuestros el arte de la ciudad mora y la paz de su vega incomparable: de frente, las cuevas del Albaicín, y a los pies, la Carrera del Darro, humilde en su lecho de piedras, que ocultan el oro de sus arenas.

Desentendiéndonos de la cadena interminable de devotos—peregrinos de esa peregrinación de buen gusto que es la visita a la Alhambra—que serpea por el bosque enmarañado, en cuya cima se asienta el palacio de todas las maravillas, rompemos la clausura de recogimiento y silencio en que labora por el bien de su patria un español ilustre: Leopoldo Torres Balbás, arquitecto director de la perla granadina.

Una breve espera en el despacho alegre, lleno de evocaciones moriscas, y más lleno aún de los efluvios campestres que se adentran en la estancia por el baicón, colgado más que abierto sobre los jardines en flor. Y a poco, la figura de Torres Balbás, que se presta gustoso a la entrevista, con objeto de dar a conocer al público los últimos trabajos de descubrimiento y consolidación llevados a cabo en la Alhambra y los proyectos y orientaciones a que han de sujetarse los trabajos sucesivos.

—La obra más importante de todas las que ahora tenemos entre manos—comienza diciéndome el prestigioso técnico—es la reparación de la Torre de Comares. Y buena idea de lo necesaria que era la tal reparación se la darán a usted estas dos fotografías. (Contéplalas, lector; advierte en una cómo sobre la lejanía imprecisa yérguese altiva la torre famosa, dorada por el sol y ultrajada por el tiempo, que dejó en sus muros la huella cruel de sus impactos, en esas grietas que amenazaban destruir la firmeza de su fábrica. Y mírala surgir en la otra de entre la arboleda revuelta, encerrada en otro bosque de andamiaje, como un brazo entablillado por el doctor que ha de devolverla su prístina lozanía y su belleza, amenazada de derrumbamiento.)

—Aparte de este trabajo...

—Hemos reparado la capilla del Partal, pequeña mezquita que fué propiedad particular hasta el siglo pasado, y que en mil ochocientos cuarenta y tantos hubo de sufrir—ésta es la palabra apropiada—una desdichadísima restauración, de la que ahora hemos borrado todo vestigio, restituyendo el lugar a su primitivo estado.

—He observado aumento en los jardines, ¿no?

—Sí, desde luego; ésta es una labor constante que realizamos al propio tiempo que la adquisición de cuantas

propiedades particulares existen en el recinto de la Alhambra.

—¿Son muchas aún las que quedan por adscribir al patrimonio nacional?

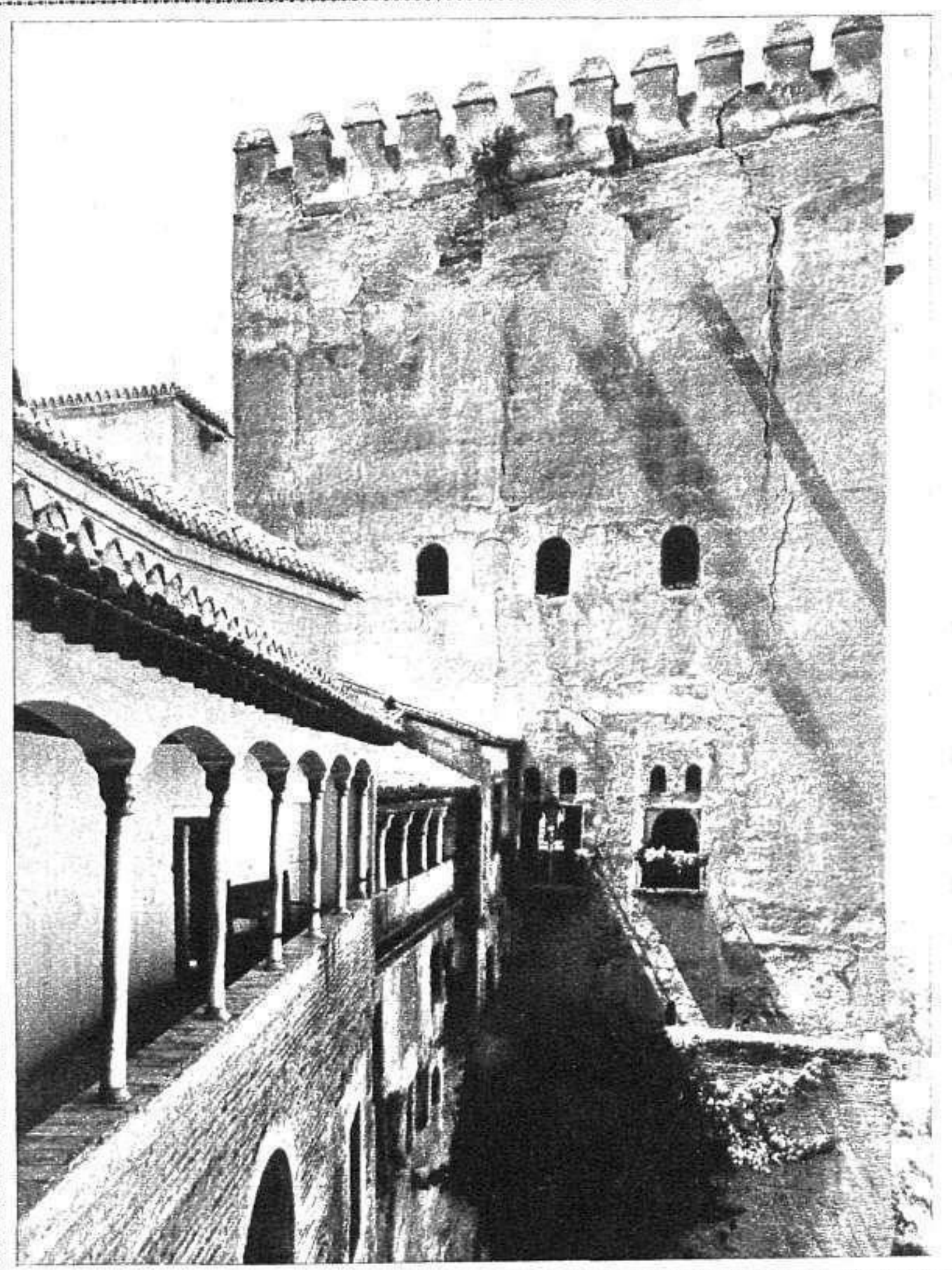
—Unas diez y siete o diez y ocho; porque he de advertir a usted que todas estas compras se hacen sin costarle un céntimo al Estado, con cargo a los ingresos por visitas. Una vez adquiridas, las excavamos, y en las excavaciones hacemos jardines. Por este procedimiento hemos hallado en el Secano y Huerta de Santa María varias albercas y el palacio del conde de Tendilla, patrono que fué del convento de San Francisco, de la Alhambra, por real cédula de la reina doña Juana, fechada en Sevilla el 6 de Diciembre de 1508.

—En el palacio de Carlos V, ¿han avanzado ustedes algo?

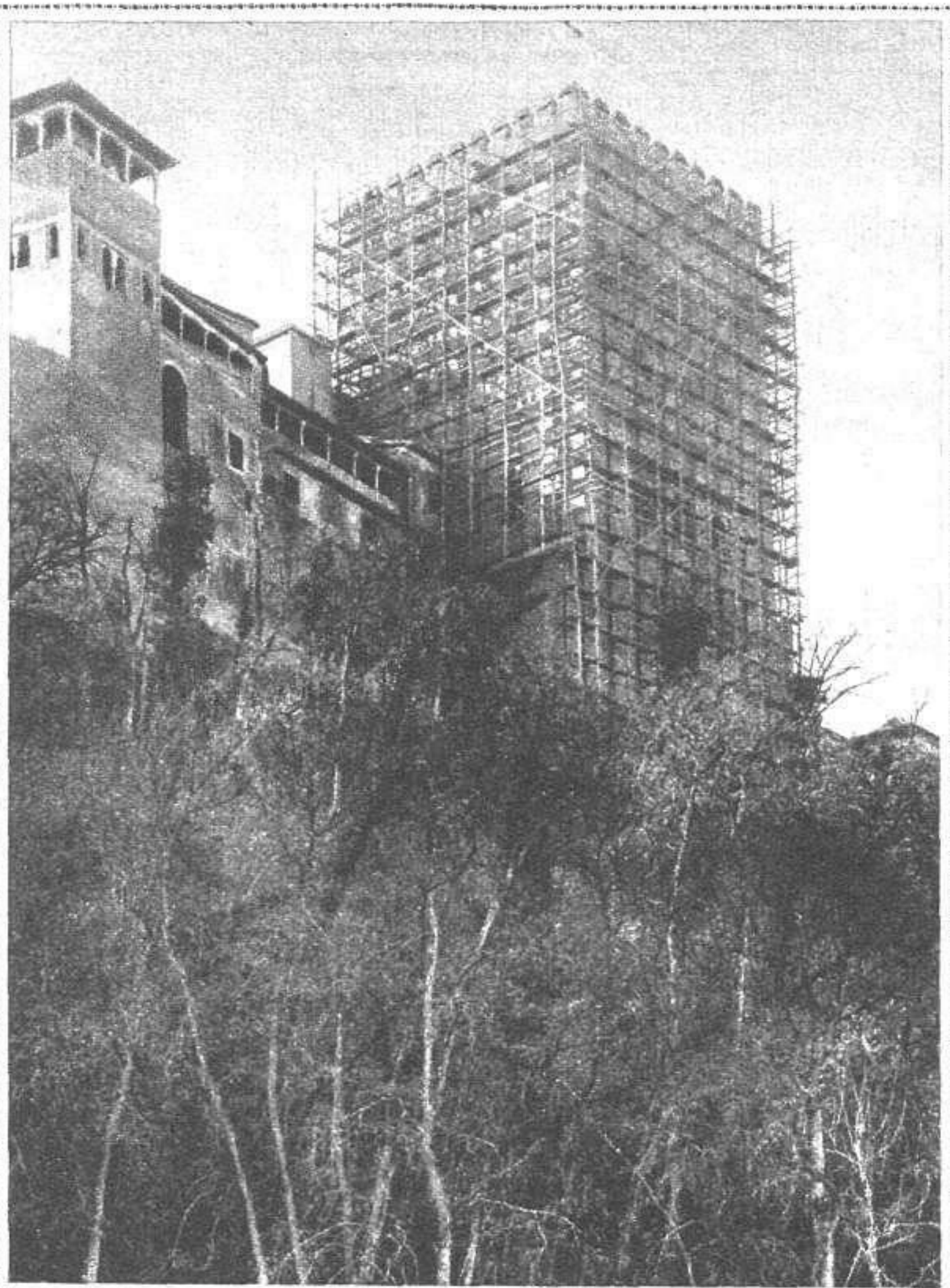
—No algo, sino mucho. Hoy está totalmente cubierto y terminadas por completo algunas

habitaciones. Otra de las obras más interesantes que hemos llevado a feliz término ha sido la reparación del llamado Peinador de la Reina, torre situada al norte de la Casa Real, con in-

Sobre la lejanía imprecisa, yérguese altiva la Torre de Comares, dorada por el sol y ultrajada por el tiempo



En esta Casa del Chaniz, evocadora de los moriscos del siglo XVI, se ha instalado hace poco el Centro de Estudios Orientales



Aquí surge la torre famosa de entre la arboleda revuelta, encerrada en otro bosque de andamiaje

teresas pinturas de los siglos XVI y XVII, debidas a Julio de Aquiles y Alexandre Máinez, discípulos tal vez de Rafael Sanzio, y otras curiosas particularidades.

—¿Qué obras de consolidación prepara usted?

—La restauración de los pabellones del Patio de los Leones, restableciendo sus cubiertas primitivas. Aparte de esto, no queda, en realidad, ninguna labor de consolidación por hacer. La Alhambra, conforme está, puede resistir muchísimos años. Lo que sí hemos de proseguir sin descanso es el rescate de propiedades particulares de que antes le hablé.

—¿Limitándolo únicamente al recinto de la Alhambra?

—¡No, no! Extendiéndolo a Granada. Acerca de esto ya hemos hecho bastante. En los últimos años hemos adquirido en la población cinco edificios: el Bañuelo, baño árabe del siglo XI; el Corral del Carbón, un *fondac* del siglo XIV, en el que hace bastan-

te tiempo se trató de instalar un cinematógrafo, y que hoy se cede al Ayuntamiento y Diputación granadinos para instalar en él la Feria de Muestras Artísticas; el Palacio del Daral-Horra, árabe, del siglo XV, situado en el interior del convento de Santa Isabel la Real; la Casa de Gironés, vivienda, árabe también, del XVIII, y la Casa del Chapiz, morisca, de comienzos del XVI, en la que, con ocasión de la pasada visita del Presidente de la República y el Jefe, se inauguró el Centro de Estudios Orientales, de reciente creación.

—¡Magnífica labor! ¿Cómo responde a ella el público?

—Con su asistencia continua; la Alhambra no deja nunca de tener visitantes entusiastas.

—¿En la misma proporción ahora que antes?

—No; eso, no; el último año las estadísticas acusan una baja de un 35 a un 40 por 100 con relación al año anterior. Sin embargo, hay que hacer notar que en los precedentes se había incrementado de un modo extraordinario el número de turistas con motivo de las Exposiciones.

—¿El Gobierno de la República sigue prestando atención a las necesidades de la Alhambra?

—Con idéntico entusiasmo que los de la Monarquía: consignando en Presupuestos 200.000 pesetas anuales para ella y el Generalife.

—¿Qué sugerencia puede usted hacer con relación a lo más necesario en Granada desde el punto de vista artístico?

—¿Lo más interesante? Que por el Ayuntamiento se estudiaran nuevos accesos a la Alhambra, absolutamente precisos e indispensables.

.....
Anochece, Granada fulge en la lejanía. El viento, al atravesar las arboledas del bosque maravilloso, parece que pulsa una cítara invisible que rima con el murmurio de los surtidores ocultos.

J. SILVA ARAMBURU



La Casa del Chapiz encerraba entre sus muros patios como éste, a cuyo fondo se muestra una puerta tapiada, de rancio sabor oriental (Fots. Torres Molina)

La semana médica

COMENTARIOS

La educación física

En su sentido integral, la educación física se confunde con la higiene general del individuo, puesto que ambas se encaminan al mejor conocimiento de las condiciones del medio y de la actividad fisiológica más favorable a la sana integridad del organismo.

La educación física no es más que una rama de la higiene que marca la acción de los ejercicios físicos y la medida con que deben ser utilizados para modificar el organismo en un sentido favorable a su integridad anatómica y fisiológica, desarrollando en él nuevas aptitudes que puedan ser transmitidas por herencia a sus descendientes, después de haber sido definitivamente adquiridas por los individuos.

El desarrollo del cuerpo humano está sometido a la influencia de un gran número de causas, que pueden ser divididas en dos grandes categorías: las que pertenecen a la herencia y que determinan la naturaleza del organismo, sus idiosincrasias, predisposiciones individuales, etc.; las otras actúan en el curso de su evolución biológica, y por su acción constante son capaces de modificar profundamente esta evolución y pueden aumentar o desenvolver las aptitudes hereditarias o crearlas nuevas, provocando un conjunto de modificaciones variadas, unas favorables y otras contrarias a su normal funcionamiento.

El estudio de los fenómenos fisiológicos producidos por los ejercicios físicos ha demostrado que si los unos tienen por resultado aumentar las aptitudes funcionales del organismo, los otros producen un efecto contrario y pueden provocar la aparición de perturbaciones morbosas; por eso la educación física debe seleccionar estos resultados, procurando obtener los beneficiosos, evitando los perjudiciales.

El resultado práctico de todo ejercicio es en apariencia el que se pretendía obtener; pero en la realidad, su beneficio se extiende a las demás funciones de la vida. Por esta razón se han tenido por buenos durante mucho tiempo todos los métodos ideados, aun cuando realmente no contribuyesen sino de una manera indirecta, y, por tanto, deficiente, al conjunto benéfico.

Por estas mismas razones, algunos autores quieren que la educación física no sea sino una síntesis del conjunto de todos los deportes.

El verdadero carácter fisiológico y el coeficiente de utilidad higiénica de los ejercicios se asientan sobre tres factores principales: la actividad respiratoria, la excitación nerviosa y el reparto del trabajo muscular.

La respiración da al organismo el elemento indispensable para la vida: el oxígeno. Los efectos fisiológicos generales producidos por el ejercicio se pueden evaluar por la cantidad de oxígeno, cuya absorción provocó; por eso son los órganos respiratorios los primeros beneficiados. Como consecuencia, el valor higiénico de todo ejercicio es directamente proporcional a la actividad respiratoria que determina. Este principio es tanto más real cuando se aplica a individuos jóvenes que no llegaron todavía a la edad adulta, cuyos órganos respiratorios, aun cuando no han logrado su completo desarrollo morfológico, están dotados de aptitudes funcionales extraordinarias.

Se ha dicho de la educación física que posee cualidad regeneradora; esta cualidad no puede adquirirla sino ejerciendo una acción electiva sobre los órganos respiratorios, puesto que el desarrollo de las aptitudes funcionales de la respiración constituye el factor principal de esta cualidad de regeneración física.

DOCTOR J. FERNAN PEREZ

ANTE LA GUERRA QUIMICA

Los medios de protección de la población civil

DOMINA en el mundo entero un pánico, cada día creciente, ante la posibilidad de una nueva guerra, que, dados los poderosos medios de destrucción con que los ejércitos cuentan cada nuevo día, habría de poner en inminente riesgo lo mismo a los militares que a la pacífica población civil, y los niños y ancianos, y los enfermos y las mujeres habrían de padecer las trágicas consecuencias de las modernas armas de combate.

Entre estas nuevas armas figura en línea preferente, por su poder destructor y por las am-



El doctor Juan Casas, autor del discurso inaugural de la Academia de Medicina de Granada

contra estos terribles medios destructivos, y aun cuando hasta ahora el triunfo de la destrucción es infinitamente mayor que el de la defensa, no es menos cierto que los estudios para alcanzar la máxima eficacia en los medios defensivos avanzan con paso firme, llevados de la mano por médicos y farmacéuticos, que inspiran su labor en el santo menester de salvar a la Humanidad.

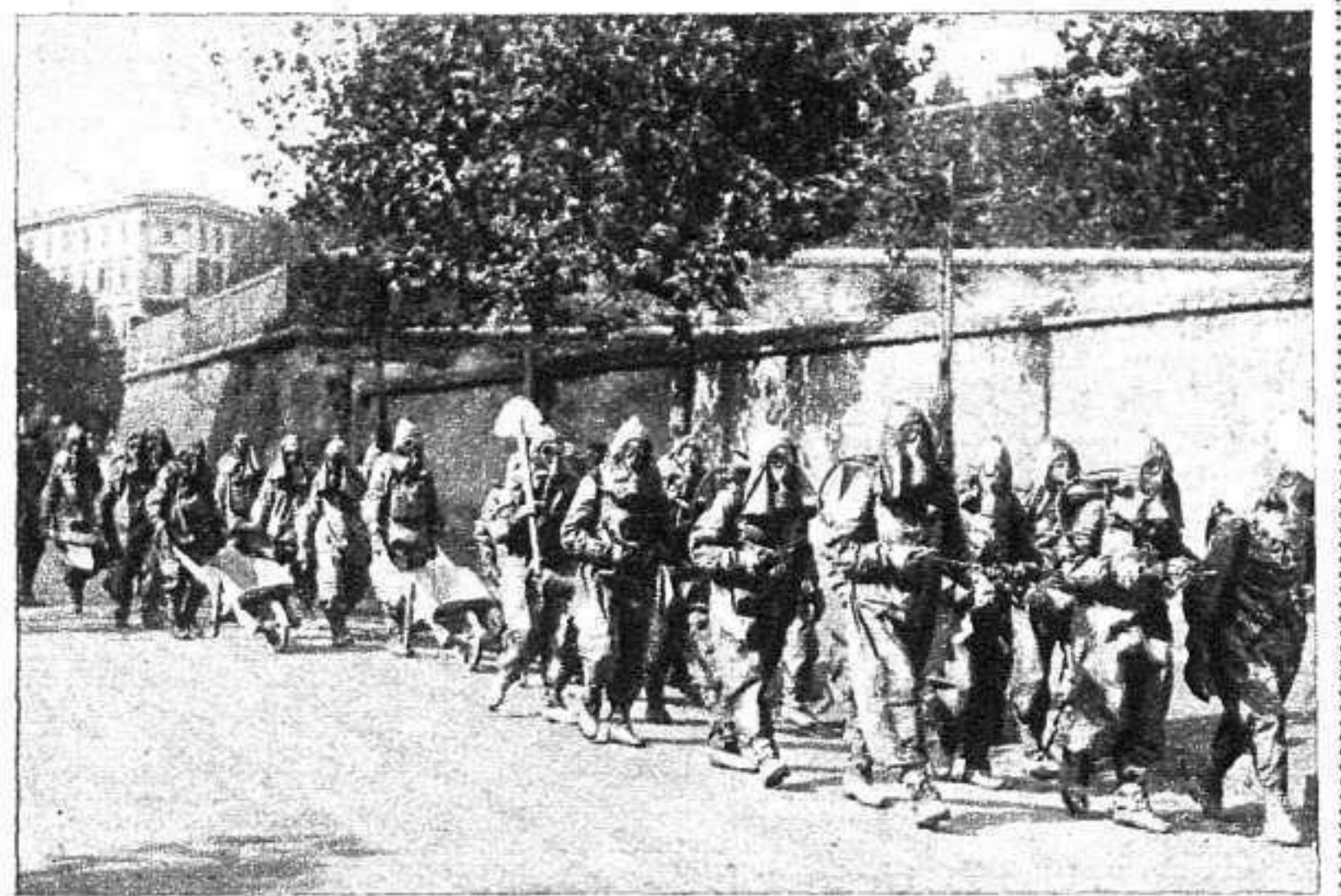
La Academia de Medicina de Granada, que por su prestigio científico, por su labor titánica, por su dilatada vida, goza de la más alta consideración en el campo de la ciencia, ha celebrado con toda solemnidad su sesión inaugural del presente curso, y en este acto de suma resonancia la docta Academia ha alzado su voz por medio de uno de sus miembros más jóvenes, el doctor don Juan Casas y Fernández, para enseñar, en magistral exposición, lo que en la actualidad se tiene como más eficaz para lograr la defensa de la población civil contra los peligros de la guerra química.

Acaso algún lector sonría escéptico ante la posibilidad de la hipotética amenaza que para España en los momentos actuales significa una guerra química; pero esta tan alejada posibilidad de que nuestra patria se vea envuelta en una conflagración que haya de utilizar tales procedimientos de combate, no quita un ápice de valor al meritisimo trabajo con que la Academia granadina ha inaugurado sus tareas científicas del presente año. Y por ello, y por la importancia que tienen estas cuestiones de divulgación, es por lo que hemos creído interesante traer a estas páginas médicas de MUNDO GRÁFICO un breve resumen del interesante estudio.

plias zonas a que alcanzaría, la llamada guerra química; es decir, esa guerra cruelísima que el genio infernal de la destrucción ha ideado para atacar a los seres vivos de cualquier clase mediante la actuación de gases tóxicos que envenenan, de gases asfixiantes que ahogan, de gases corrosivos que destruyen los órganos de los seres vivos reduciendo a una papilla sanguinolenta y pútrida, gases todos ellos que matan en medio de los más atroces sufrimientos, entre espantosos dolores, con la visión dantesca del infeliz individuo que al respirar expulsa sus pulmones a pedazos...

Los hombres de ciencia se han preocupado de hallar los elementos necesarios para protegerse

Mal olor de boca repugna a cualquiera. En poco tiempo puede Vd. tener el aliento perfumado y agradable empleando la pasta dentífrica "Chlorodont", el Elixir y los cepillos de fabricación especial "Chlorodont". Tubo gr. Ptas. 2'45, peq. Ptas. 1'40. Cepillo duro o suave Ptas. 2'90, para niños Ptas. 1'90. El frasco de Elixir gr. Ptas. 6'50, peq. Ptas. 3'75. Dep. Gen. A. Klaebisch. Barcelona, Apartado 858. Recomendamos, en todo caso, visitar dos veces al año a su dentista.



Un grupo de soldados italianos, afectos al servicio de defensa de la población civil, haciendo prácticas de lucha contra los gases (Fot. Agencia Gráfica)

El doctor Casas hace un previo estudio de los gases que se han preconizado para su empleo en la guerra química, clasificándolos en sofocantes, vexcantes, irritantes y tóxicos propiamente dichos; los irritantes, a su vez, se descomponen en lacrimógenos, estornutatorios o rompemáscaras y nauseosos.

Estudia después los procedimientos de análisis de estos gases en el aire, dada la extraordinaria importancia que reviste el problema de la identificación de cada uno de ellos.

A los efectos defensivos, la población civil se divide en dos categorías: población activa y población pasiva. La primera, formada por

La semana médica

policía, sanitarios, equipos de desinfección, etcétera, que ejercen su función en las zonas gaseadas; la segunda debe ser protegida por la anterior por medio de los aparatos de alarma, puestos de salvamento, desintoxicación, tratamiento de urgencia, primeros socorros, medios de transporte, etc.

Los individuos encargados de estos servicios están provistos de aparatos y medios de defensa contra toda clase de agentes químicos.

En la protección individual se emplean los aparatos de filtración, aparatos aislantes y los efectos especiales de protección.

La colectiva comprende el empleo de aparatos detectores, arreglo de abrigos y la desinfección del terreno y de los objetos impregnados por los gases.

Para que la protección individual sea eficaz es indispensable inculcar en la población civil, al igual que se hace en el ejército, lo que se llama *disciplina de gases*, con el fin de que a la primera alarma cada individuo tome las medidas necesarias para protegerse y ayudar a proteger a los demás.

A los efectos de preparar la protección de la población pasiva, debe ser clasificada en los grupos siguientes:

Población A, que es la que se encuentra en los lugares particularmente amenazados del país.

Población B, que se encuentra en lugares susceptibles de ser amenazados.

Población C, diseminada en la campiña y en las pequeñas localidades no industriales.

El autor se extiende luego en interesantes consideraciones respecto de las diversas for-

mas de máscaras de protección y de los diversos medios químicos propuestos para neutralizar los efectos de los gases, con aplicación especial a la protección de la población civil, de esa población pasiva que ha de soportar los efectos de esta forma de guerrear, por encontrarse en las proximidades de la zona de combate o por contar con industrias que los enemigos consideren importante destruir o anular su acción.

No es posible hacer un extracto, siquiera sea esquemático, del notable trabajo del doctor Casas y de la importancia humanitaria de esta labor de la Academia de Medicina de Granada. Consideramos muy en su punto el que por el Estado o por algún espíritu generoso se haga una profusa edición del interesante discurso, para su reparto gratuito entre las personas que lo soliciten, que en último resultado siempre serían los verdaderos difusores de estos medios de defensa contra la guerra química.

DOCTOR FERNAN PEREZ



Hortera (Puerto).—Es casi seguro que pueda alcanzar un restablecimiento definitivo. Las molestias se le atenuarían inmediatamente con

un tratamiento adecuado y una faja convenientemente hecha por un industrial especializado siguiendo las indicaciones del médico. Será menester seguramente hacerle una radiografía y someterle a una medicación de prueba para fijar el diagnóstico de un modo exacto. Por su edad, puede confiarse en la curación definitiva pasado el plazo prudencial de tratamiento, seguramente largo. Caso de que le interesen datos más amplios, facilitándonos usted todos los detalles de su proceso, podríamos orientarle con mayor concreción.

Antón de la R.—Efectivamente, la redacción de su carta y la índole de la pregunta hacen imposible la respuesta concreta. Por otra parte su caso, muy generalizado, no tiene una medicación específica, y es menester la colaboración del enfermo, sobre todo la fuerza de voluntad para llegar a la mejoría. El plan, con ligeras variantes, será siempre el mismo: medicación tonificante, que yo no puedo indicarle sin datos suyos más precisos; poco trabajo, distracciones sanas y vida higiénica; todo lo cual puede no estar a su alcance. En tal caso, sea más explícito, y trataré de auxiliarle. Por de pronto, la unión matrimonial me parece prematura.

CUPON que deberá acompañar a cuantas preguntas se dirijan a
LA CONSULTA DEL DOCTOR
Los sanitarios no necesitan acompañar cupón alguno

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

UN NUEVO E INTERESANTE CASO DE CURACION

A continuación reproducimos la carta que nos remite don Salvador Monllor, de 38 años de edad, residente en Madrid, calle Rafael Bonilla, 3, 2.º

«Madrid, 12 de Diciembre de 1932.

Laboratorios Gummá.—BARCELONA.

Muy señor mío: Creo un deber de agradecimiento, participarle el excelente resultado que he obtenido con el uso del SERVETINAL y que queda condensado en los hechos siguientes:

Tengo 38 años de edad y durante 15 padecí de una hiperclorhidria gastrálgica, con dilatación de estómago, y cuya enfermedad intenté combatir con todos los tratamientos imaginables, sin obtener el resultado que deseaba, hasta que un día, hojeando el «Heraldo de Madrid», leí un anuncio de su famoso SERVETINAL, empezando desde entonces a someterme bajo su tratamiento, con tan feliz éxito, que a los cuatro días desaparecieron por completo las molestias que tanto me atormentaban, permitiéndome actualmente comer cuanto se me antoja, siendo mis digestiones perfectamente normales.

En su consecuencia, y cumpliendo un deber de agradecimiento, le autorizo para que haga pública la presente carta por medio de la Prensa, añadiéndole, además, que yo, por mi parte, seré uno de los más entusiastas propagandistas de su famoso producto.

Muy atentamente le saluda su affmo. s. s. q. e. s. m.,

Firmado: SALVADOR MONLLOR.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluidos) en Centros de Específicos y Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2.

Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5



TRATEMOS BIEN a nuestro ESTOMAGO

El abuso de los manjares cargados de especias, excitantes, del tabaco, la insuficiente masticación, estropean el estómago, afectando gravemente el organismo, y nos exponen a la dispepsia, dilatación, gastralgia y enteritis. Por lo tanto, al notarse los primeros síntomas de malestar, es preciso dar reposo al estómago. Entonces, el mejor régimen es el Phoscao, cuya asimilación no exige ningún esfuerzo del aparato digestivo. El Phoscao nutre, fortifica y estimula sin cansar al estómago; conviene a todos los temperamentos y su régimen es aconsejado por los médicos, tanto a los sanos como a los enfermos, los convalecientes, anémicos, los rendidos por exceso de trabajo, los ancianos, nodrizas, y a todos aquellos que digieren con dificultad los alimentos corrientes.

PHOSCAO

EN TODAS LAS
FARMACIAS
Y DROGUERÍAS

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

503

Lozano
EL DELO PERFECTO
20 años
Venía al contado
plazo

PIDA HOY MISMO CATALOGO
ILUSTRADO GRATUITO A LOS
UNICOS DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA
UNION DE CENTROS FABRILES
VERGARA 25. SAN SEBASTIAN

FALTA DE TACTO



—¿Por qué te traes a la familia
cuando yo te invito?

(De «Judge», Nueva York.)

CARTAS DE CURADOS

Está muy satisfecho de las Curas del Abate Hamon...



Don Delfín Paillote, habitante en Madrid,
calle de Covadonga, 50, Pueblo Nuevo (Ven-
tas del Espíritu Santo), nos dice en amable
carta que:

"Habiendo gastado varios números de Las Cu-
ras del Abate Hamon hago la mayor propaganda
posible por estar muy satisfecho de ellas autorizán-
doles para que hagan público mi testimonio."

Si no le basta esta prueba de absoluta auten-
ticidad, pida usted hoy mismo el

BOLETIN MENSUAL

«Lo que dicen los curados»

en el cual se reproducen las cartas de agradecimien-
to que recibimos cada mes de personas de todas
las clases sociales de España y de todo el mundo
que también sufrían y han recuperado la salud y
la alegría con

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

SE MANDA GRATIS Utilice usted el adjunto cupón hoy mismo, mandándolo en sobre abierto.
como impresos, con sello de 2 cts.

ENFERMEDADES QUE CURAN:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| N.º 1 Diabetes. | " 13 Enfer. del estómago |
| " 2 Albuminuria. | " 14 Mala circulación de |
| " 3 Reuma, Artritis. | la sangre. Varices, |
| " 4 Anemia. | Hemorroides. |
| " 5 Solitaria. | " 15 Tos, Gripe, Bron- |
| " 6 Nervios: Epilepsia. | quitis, Asma, Tuberc. |
| " 7 Tos ferina. | " 16 Corazón, Riñones, |
| " 8 Reglas dolorosas. | Hígado, Vejiga. |
| " 9 Lombrices. | " 17 Estreñimiento. |
| " 10 Diarrea y enteritis. | " 18 Ulceras estómago. |
| " 11 Obesidad, Parálisis. | " 19 Ulceras Varicosas. |
| " 12 Depurativa sangre. | " 20 Preventiva enferm. |

Sr. Dtor. de Laboratorios Botánicos y Marinos.
Ronda de la Universidad, núm. 6, Barcelona.

Sírvase mandarme GRATIS Y SIN COMPROMISO
el Boletín Mensual "Lo que dicen los Curados" y
el Libro "La Medicina Vegetal".

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

58

LEA USTED
LOS
DOMINGOS

CRONICA

25 CÉNTIMOS
EL
EJEMPLAR

Mire mi



Hace sólo 3 días
nunca me habría imaginado
que pudiera ser tan hermosa.

Mi piel era áspera, terrosa, marchita. En la frente, en la barba y en la nariz tenía horribles espinillas, rugosidades y poros dilatados. Hoy todos admiran y envidian mi piel suave, blanca y tersa y mi tez sedosa.

Todas las mujeres pueden ahora blanquear, suavizar y embellecer fácilmente su piel, empleando diariamente la Crema Tokalón, alimento del cutis, blanca (sin grasa). Contiene crema de leche y aceite de olivas predigeridos y combinados con ingredientes tónicos y astringentes. Penetra inmediatamente en el cutis, suaviza las glándulas irritadas, aprieta los poros dilatados, disuelve las espinillas, que así desaparecen, dejando blanca y suave la piel más oscura y áspera. La Crema Tokalón, alimento del cutis, procura en tres días una nueva belleza y una frescura indescriptibles, que de otro modo no se pueden conseguir. Debe emplearse cada mañana.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,00, tamaño grande, y pesetas 1,75, tamaño pequeño.

ARROZ PEPITO

(MARCA REGISTRADA)

EL PREFERIDO POR LAS FAMILIAS DE BUEN GUSTO

El arroz más sabroso y el mejor alimento nutritivo. Su elaboración se hace con toda pulcritud e higiene.

PRUEBELO

y lo exigirá siempre en los establecimientos de ultramarinos y coloniales en saquitos de un kilo

ANTONIO PONS Beniluyé (Valencia) España



FIJADOR OMEGA

Para el pelo: 4,25 ptas.

DEPILATORIO OMEGA

Extirpa el vello sin molestias: 1,40 ptas.

CERA OMEGA PARA EL PAVIMENTO

PATENTE DE INVENCIÓN 125.539

No necesita aguarrás, ni bencina.

Se emulsiona sólo con agua y así se aplica.

Sin peligro de incendios, sin olor y muy económico.

Paquete para dos litros—2,00 pesetas.

Hermosilla, 52.—Alcalá, 63.—Santa Engracia, 50.—MADRID

Si nuestros productos no los encontrara en su localidad, envíe su importe por giro postal y se le enviará franco de porte desde 2 ejemplares.



El pañuelo sobre la boca no os evitará un resfriado

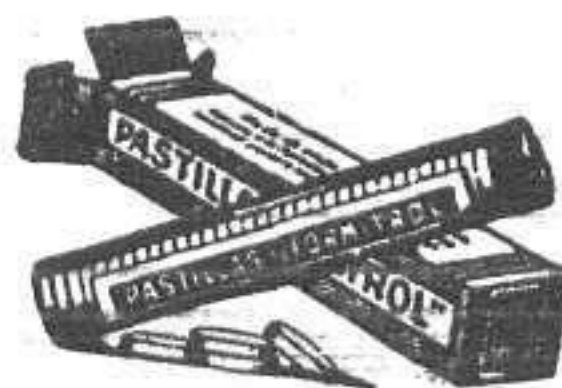
Cuando sale Vd. del teatro, del cine o de cualquier local cerrado y muy concurrido, después de haber estado respirando durante algunas horas una atmósfera cálida y viciada, sus vías respiratorias están en las mejores condiciones para contraer unas anginas o cualquiera otra infección al ponerse en contacto con el aire fresco del exterior.

El taponamiento de la nariz o de la boca por cualquier medio que se practique resulta molesto y absolutamente ineficaz. Sólo dejando disolver lentamente en la boca

una pastilla de

FORMITROL

conseguirá Vd. el máximo de seguridad contra el contagio dentro del local, y de protección contra los efectos del frío y de la humedad en el exterior.



Desinfectan la boca y la garganta.

Se venden en todas las farmacias del mundo.

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

APARTADO 571. MADRID.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCION PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

APROBADO POR
LA ACADEMIA DE
MEDICINA Y
CIRUGIA DE
BARCELONA



TONICO NERVIOSO CERA

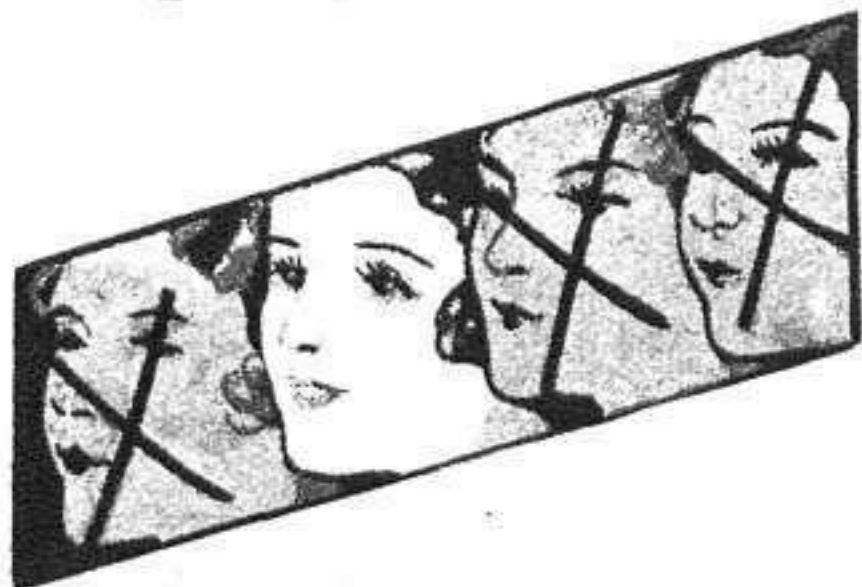
LABORATORIOS CERA S.A. VICO, 18 y COPERNICO 35 al 39 - BARCELONA

HOMBRES DE NEGOCIOS - PROFESIONALES...
Víctimas propiciatorias del Surmenaje y fatiga cerebral que les
aplata e inhabilita - Únicamente recordad...



VENTA
FARMACIAS

3 MUJERES sobre 4



Emplean El Matiz
De Polvos Que No Les Conviene

Los peritos han demostrado que hay cuatro matices distintos de piel y que cada uno necesita polvos diferentes. Empleando el matiz exacto de polvos que les conviene, 3 mujeres sobre 4 aumentarían fácilmente en un ciento por ciento la belleza de su tez.

Los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, son los únicos que permanecen adheridos todo el día o toda la noche, en casa o fuera de ella, a pesar del viento, de la lluvia o del sudor. La espuma de crema que contienen hace que permanezcan perfectamente adheridos al cutis y que sean invisibles; nadie puede imaginar que la tez exquisita así adquirida no sea lozanía natural.

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN LLOYD NORTE ALEMAN



LINEA EXTRA RÁPIDA
CON LOS SUPERTRASATLANTICOS

"BREMEN" "EUROPA" y "COLUMBUS"
PARÍS (Cherbourg) - NUEVA YORK
Cuatro días y medio

Líneas regulares para Norte, Centro y Sud América
Extremo Oriente (MANILA), Australia y África

Tres grandes cruceros por el Mediterráneo 1933
15 FEBRERO - 14 MARZO - 7 ABRIL

Viajes alrededor del mundo

Para pasajes y demás informes, diríjanse a

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN
AGENCIA GENERAL MADRID

Carrera de San Jerónimo, 49 antiguo 33 moderno Teléfono 13515

O a sus consignatarios en los puertos
y todas las oficinas de turismo en España

Pastillas



COMPOSICION

Asúcar leche, 60, cinco ctsgrs.; extracto regallo, cinco ctsgrs.; extracto alacodiu, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; clonemol, cinco milig.; azúcar mentonizado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:
Catarrros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.
Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. - Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobos, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa.

irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.
Venta a 6,60 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA. - Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



Quiere Ganar a la LOTERIA?

LA ASTROLOGIA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS "EL SECRETO DE LA FORTUNA", que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERIA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0.50 céntimos en sellos de correo de su país al

Pfr. PAKCHANG TONG - Av. D. LAGOS 1485 - ROSARIO (S.Fe) Rep. Argentina

PUBLICITAS (S. A.)

Administración de la Publicidad de

PRENSA GRÁFICA

Avenida Conde Peñalver, 13, entlo.

MADRID

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARRROS CRÓNICOS

Solución Benedicto

CONVALECENCIAS POST-GRIPALES

FRASCO, 4 PESETAS, TIMBRES INCLUIDOS

Conservas

TREVIJANO

COLABORACION ESPONTANEA

ROMANCE

A mi buen amigo L. García.

Densa obscuridad inunda
una estrecha callejuela...
Noche de dolor fecunda,
noche sin luna ni estrellas.

Del vetusto campanario
habló metálica lengua
doce palabras confusas
que en las tinieblas se estrellan:
vibraciones quejumbrosas
que al alma dormida llegan,
despertando lo dormido
y durmiendo lo que vela.
Doce palabras nacidas
de un hálito de hada férrea;
enigmático murmullo
que en noche lúgubre suena,
despertando los fantasmas,
los espectros, las quimeras...
que en confuso remolino
el aire dormido pueblan,
y flotando en la negrura
en danza macabra ruedan.

La incertidumbre reinaba
en la estrecha callejuela;
las doce ya habían dado:
quietud, misterio, tinieblas...
Mas de pasos, el silencio,
acompañado son quiebra;
y entre penumbras andando
un embozado se acerca.
Su paso firme a un principio

indeciso ahora se trueca,
y su mirada furtiva
parece ser que recela,
y un bulto parece esconde
bajo su capa altanera.
Parece estar meditando...
parece que algo le inquieta
al esconder su semblante
para que nadie le vea.

Al fin su paso detiene,
y se para ante una puerta.
¡Es la puerta de la inclusa!
¡El torno de la miseria!
Allí el bulto deposita,
vacila... y al fin lo deja;
vuelve a embozarse de nuevo
y presto de allí se aleja.
Y en la quietud de la noche
un chirrido al alma hiela
¡Es el torno de la inclusa
que dió la terrible vuelta!
DEJANDO UN SER SIN CARIÑO
y una sombra que se aleja...

La incertidumbre reinaba
en la estrecha callejuela,
las doce ya habían dado:
quietud... misterio... tinieblas...

A. MINGARRO MARINE

A MI ADORADA V. P.

Vivi, tranquilo y risueño
jamás senti yo temor,
y creí que en el hamor

siempre sería yo el dueño.
Eras toda mi alegría
mientras tu rostro miraba,
yo no se lo que sentía,
cuando juntos aquel día
decías que te cantara.
Pero ya todo pasó.
te fuistes, yo me quedé
y ahora bien claro se vé
que no soy dueño del hamor
que un día ciego soñé.
Y si llegas a leér
lo que te escribo Vicenta,
llegarás a comprendér
que para hamar a una mujer
se'a de peligrar perderla.

P. BLANCH

Colaboración espontánea
ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achachen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN



Artritis

Dolores de muñeca y brazos
Dolores de espalda y riñones

Tos - Catarros - Bronquitis
CongestionesReuma - Clática
GolpesDolor en las articulaciones
CalambresAnginas
Laringitis

NO QUIERA VD. SUFRIR DE NINGUNA CLASE DE DOLOR....



Indispensable para toda clase de
sports. No ocupa sitio ni es frágil

Por precauciones que se tomen y por mucho que nos abriguemos, hay que rendir tributo a las molestias que el frío y la humedad aportan todos los inviernos. Con desagradable constancia, a los primeros fríos, el DOLOR EN LA ESPALDA, PECHO, BRONQUITIS y otros, hacen su aparición hasta que al llegar la primavera desaparecen. Esto no quiere decir que debemos aceptar estas molestias como fatales, cuando existen preparados como el LAPIZ TERMOSAN, de tan buenas cualidades para curar y aliviar dolores. No sola-

mente para los de origen REUMÁTICO y CIÁTICA si que también para NEURALGIA, TORCEDURAS, DOLORES MUSCULARES, producidos por exceso de trabajo, el andar largas jornadas y los deportes. Para todos está indicado el uso del LAPIZ TERMOSAN cuya presentación completamente nueva hace que el preparado sea sumamente cómodo y práctico de aplicar, pues para su uso no se necesita ninguna preparación previa.



LAPIZ TERMOSAN

Se vende en todas las Farmacias y Centros de Específicos
Tubo grande; 4.45 ptas. — Tubo pequeño; 3. — ptas., timbres incluidos

El LAPIZ TERMOSAN se usa sin ensuciarse las manos. No irrita ni tiene mal olor.



EL THERMOGÈNE

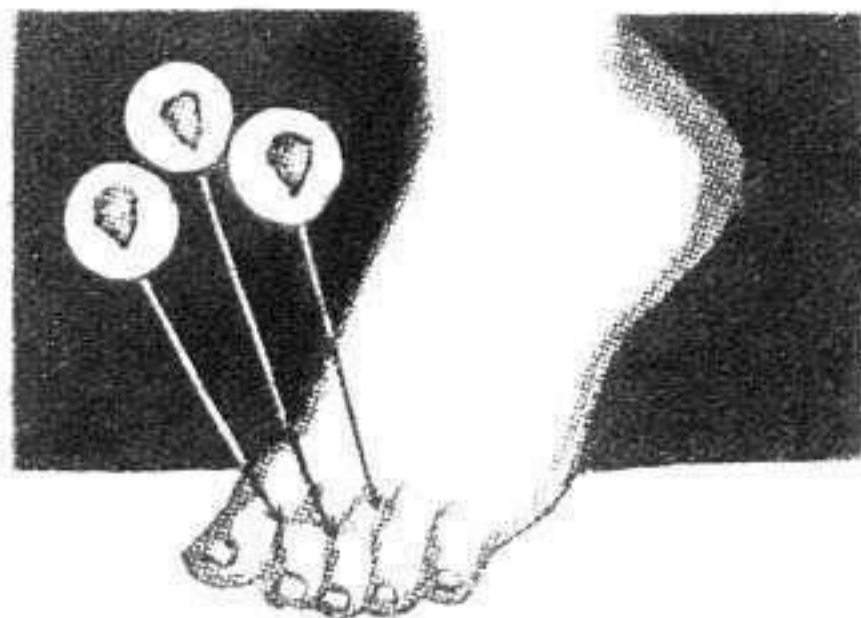
engendra el calor y combate

**TOS - BRONQUITIS - GRIPPE
DOLORES REUMÁTICOS Y
NEURÁLGIAS**

Modo de usarlo. - Aplicar el Thermogène sobre la parte dolorida, teniendo cuidado que la hoja de huata se adhiera bien a la piel. Para obtener una acción mas rápida y mas enérgica, basta rociar el Thermogène, antes de su aplicación, con un poco de agua ó de alcohol.

De venta en todas las
Farmacia del mundo.

LOS CALLOS DESAPARECEN



Después de este baño lechoso y oxigenado

¡No corte nunca un callo! Es peligroso. Para librarse de él sin dolor ni peligro, prepárese un baño de pies, añadiendo al agua Saltratos Rodell, hasta que aquélla tome un aspecto lechoso. Al sumergir los pies en dicho baño lechoso, sus callos se ablandarán a tal punto que usted podrá extirparlos fácilmente con su raíz y sin el menor dolor. Las hinchazones desaparecen, pudiendo calzar zapatos de reducidas dimensiones, andar durante el día, o bailar toda la noche con entera comodidad.

Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos, a un precio módico.

NOTA IMPORTANTE.—A todas las personas que sufren de los pies ha de interesarles la lectura del nuevo libro del Doctor Catrin, ya que en dicho trabajo queda indicada la manera de librarse para siempre de los callos y demás padecimientos originados por los pies fatigados y doloridos. Su precio es el de 5 pesetas. Sin embargo, en virtud de un convenio especial con nuestros Agentes para España, se mandará gratuitamente dicho libro a todos los lectores de este periódico que durante los 10 días a contar desde hoy escriban solicitándolo a la siguiente dirección: Laboratorios Viñas—Sección 36 -L., Claris, 71 - Barcelona. No es necesario remitir sellos ni dinero.



¡OREJAS CAÍDAS!...

Para evitar que las orejas pierdan su forma y excedan a su tamaño prudencial es conveniente usar

MAJIK

Para niños, señoras y caballeros.
Pida folleto, adjuntando sello de Correo de 0,50, ptas. a
INSTITUTO ORTOPÉDICO.
Sabaté y Alemany. Canuda, 7. Barcelona



Una rosa en cada mejilla y en los labios una amapola

¡Oh! Quien es capaz de resistir el atractivo de unas mejillas frescas y sonrosadas y las líneas perfectas y adorables de unos labios de grana. Usted, señora, no puede cambiar las facciones de su rostro, pero puede hacerlas graciosas y atraentes escogiendo el tono de color más apropiado.

Si, pero con una condición: que el efecto sea natural, pues no hay nada tan feo como una cara que se vea pintada. Esta es la virtud del Colorete Natural y del Lápiz para Labios "CARPE".

Ambos productos son los únicos coloreados con el pigmento de las flores que imita a la perfección el color natural de la juventud.

El colorete es fino como la seda. El Lápiz para Labios es el más permanente, no da la sensación de grasa ni tiene gusto ninguno.

Por su belleza y por su salud use lo mejor. Use "CARPE".

Colorete Natural Pts. 2.50. Lápiz para Labios Pts. 5, en perfumerías y droguerías.

Depositarios: Pro-Bel, S. A., París, 183, Barcelona.



Otros preparados
"CARPE":
Polvos Faciales
Esmalte
Nacarado
de Rosas

TRATAMIENTO DE BELLEZA CARPE N.º 2

Fórmulas de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA



**DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS**

**FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA**



AVICULTORES

alimentad vuestras aves con huesos
molidos y obtendréis sorprendentes re-
sultados. Tenemos un gran surtido de
molinos para huesos, calderas para co-
cer piensos, corta-verduras y corta-
raíces especiales para avicultores.
Pedia catálogo a
MATTHS-GRUBER
APARTADO N.º 185-BILBAO



·TODO EL MUNDO
A SU ALCANCE

18 NUEVOS MODELOS

ZENITH
RADIO

DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA

MELZER Y ECHEVARRI

Gran-Via 37 BILBAO T.º 14.347

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Gasanova, 172, Barcelona.

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros. Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Resellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Merito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausi, Pelayo, 38, Barcelona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté, Princesa, 13, Barcelona.

BLÉNORRAGIAS, recientes, crónicas, curación radicalmente con Pursang. Buena vista, 9, Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid

catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CERTIFICADOS penales urgentes, diez pesetas, incluidos gastos. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 14, Madrid.

CANARIOS de todos colores, calidad garantizada, precios económicos, envío a provincias. Mando libro gratis. Garrido. Marqués del Duero, núm. 90, Barcelona.

CANARIOS flauta inmejorables. Envíos garantizados. Pedid catálogo Gottfried Dauer. Consejo Ciento, 264, Barcelona.

CANARIOS flauta procedencia alemana. E. Carbonell, Mosén Torregrosa, 8, Alcoy.

Desea madrina guerra Ramón Fernández. Batallón Ingenieros, Tetuán, 2.ª Compañía Red. Larache.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Banca, Bolsa, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Taquigrafía, Mecanografía. Métodos propios. Espléndidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

FÓRMULAS baratas enseñan hacer jabones, lejías, refrescos, licores, ganaréis mu-

chísimo. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

FUERZA, Salud y Vigor lograréis con el Cinturón Eléctrico, libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

FONOBILINGÜE Cots es el mejor sistema para aprender Francés e Inglés en casa. Pida prospectos a Rosellón, 148, Barcelona.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip. Tetuán, 42.

LA REGLA suspendida volverá rápidamente sin peligro con Perlas Femi. Farmacias. Por correo certificado, pesetas 14,50. Bastard, calle Pablo Iglesias, 11, Barcelona.

MÁS dinero pueden ganarlo hombres y mujeres en cualquier localidad sin salir de casa. Escriba: Publicaciones Utilidad. Apartado 159, Vigo (España).

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás

imperfecciones? Escribid: Apartado 1.248. Barcelona (sello).

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

QUIERE conocer sus días propicios para el amor, el juego, negocios y solicitudes? Informes gratis. González. Apartado 57, Granada.

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribir: Centro Femenino. Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

SELLOS correo son fuente riqueza. Pedid envío elegir. Pecker, VI. Webgasse 11122, Viena (Austria).

TAQUIGRAFÍA. Por Martín Ezala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

USTED será taquígrafo perfecto en muy poco tiempo, estudiando el «Sistema Mendoza», máxima velocidad, fácil traducción. Vencedor en concursos y exposiciones. Sumamente sencillo: un niño puede aprenderlo. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso, 6,50. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

120 PESETAS semanales. Confeccionando fáciles trabajos a destajo en casa, todo el año. Novedades extranjeras patentadas. Establecimientos Kommi. Valencia.



BLÉNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. — New-York: Drug Importing Co., 179, Adams Street Brooklyn. — S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. — S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. — Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana

¿Un Poder Decisivo?

Creo o no, existe un poder decisivo, que en los metales se llama imán y en el hombre se denomina magnetismo. Los siguientes conocimientos ponen este poder al alcance de usted:

«El magnetismo en el hombre. — La mente consciente y subconsciente. — La sugestión voluntaria y la involuntaria. — Aplicación del magnetismo. — El magnetismo en el comercio y en la vida privada. — Para adquirir mirada magnética. — Cómo recargar el cuerpo de magnetismo. — Cómo evitar pérdidas de magnetismo. — Localización de magnetismo en diversas partes del cuerpo. — Magnetizar durante el sueño natural. — Magnetizar cartas, objetos y animales. — La atracción magnética de los sexos. — La furia de la pasión. — El poder decisivo, etc.» — Información gratis.

A. PUJANTE

Apartado 4 YECLA (Murcia)

TELÉFONOS DE

Prensa Gráfica
(S. A.)

57885

57884



¡Que la lleven a la feria!

Así decía la gente al verme la cara con una barba rizada, espesa, horrible, que en vano intentaba ocultar. Había gastado una enormidad de dinero en comprar cosas para quitármela; pero cada día salía más fuerte. Pero aquello se terminó y ya nadie se burla de mí. Estoy como nueva con el **DEPILATORIO RAPIDO**, producto nuevo que me ha quitado por completo y sin la menor molestia aquella barba infamante. Con la mayor facilidad me lo aplico a la piel y en un minuto queda blanca y suave como la de un niño.

Ya es hora que se haya inventado algo bueno con el vello. Además es baratísimo, pues un frasco de **DEPILATORIO RAPIDO** cuesta sólo 5 pesetas en las Perfumerías y hay para casi un año de uso.

Si alguna lectora precisa detalles, folletos, etc., escriba a INTEA, Apartado 82, Santander, y los recibirá gratis.

Talleres de **PRENSA GRÁFICA, S. A.**, Hermosilla, 57, Madrid

Rogamos a nuestros corresponsales, subscriptores, y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

Prensa Gráfica
Apartado 571
MADRID

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pídan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85, Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

NO VACILE! Adquiera hoy mismo una BICICLETA "QUILLET" MODELO 1932



N.º 2 - TIPO CARRERA

CARACTERISTICAS: Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cms. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cms. Llantas: medio níqueladas. Radios: extra níquelados y reforzados e inoxidables. Neumáticos: Dunlop. Pedales: a sierra. Guía: de carrera. Frenos: a rueda trasera y delantera. Sillín: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda: libre. Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo. Guardabarros: esmaltados en azul y fileteados en oro. Horquilla: extra fuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 2 - CARRERA
330 ptas. en 20 mensualidades
de 16'50 ptas.

Al contado: 10 % descuento

**QUILLET es la marca de bicicletas
que más se vende en toda España.**

**20
MESES DE
CREDITO**

**16'50 ptas.
al mes**

NADA DE PAGO ADELANTADO

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan *infinitamente más caras*. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestras bicicletas.

Una buena bicicleta se paga pronto a si misma con el ahorro que proporciona

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A. una bicicleta "QUILLET" Modelo N.º por el precio de ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona, a plazos mensuales de Ptas. el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

AL CONTADO 10 % DESCUENTO

FIRMA

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Calle

Población

Provincia

Estación f. c.

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE EMBALAJE M. G. 22-2-1933



N.º 1 - TIPO TURISMO

CARACTERISTICAS: Cuadro: acero extrafino, altura 55 cms. Esmalte: negro fileteado oro. Ruedas: de 70 cms. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indesarreglables. Llantas: de acero medio níqueladas. Radios: extraníquelados e inoxidables. Neumáticos: Dunlop. Guía: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados, negros y fileteados. Frenos: a rueda trasera y delantera, sobre llanta. Sillín: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios. Horquilla: extra fuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 1 - TURISMO
320 ptas. en 20 mensualidades de 16 ptas.

Al contado: 10 % descuento

Córtese el boletín y mándese a los

**ESTABLECIMIENTOS QUILLET S. A. Mallorca, 237 bis
BARCELONA**

DELEGACIONES EN:

MADRID: Churrucá, 15, bajos (Gta. Bilbao).
ZARAGOZA: Piñatelli, 62.
LAS PALMAS: Buenos Aires, 47.

MALAGA: Plaza de las Biedmas, 7, pral.
SEVILLA: Feria, 168 dupl., bajos.
BILBAO: Elcano, 22, entlo.